

EMISSIONE 462



PETER WHITE SMILE

In un'epoca dominata dalla chitarra elettrica, il britannico Peter White continua a regnare incontrasto come uno dei più grandi maestri internazionali della chitarra acustica. Dal momento in cui è apparso sulla scena musicale con la leggenda del rock Al Stewart negli anni Settanta, fino alle sue collaborazioni con Richard Elliot, Jeff Golub, Lee Ritenour, Kirk Whalum e Boney James, le dita favolose di White hanno continuato a sprigionare quella magia che solo la chitarra acustica ha. "Smile" è il quattordicesimo album di White come leader e vede la partecipazione di numerosi ospiti tra cui la cantante Mindi Abair, il trombettista Rick Braun, il sassofonista Euge Groove, il tastierista Philippe Saisse, il bassista Nate Phillips, la violinista Charlotte Bianco, il percussionista Ramon Yslas e il cantante Stevo Theard. Nell'album White propone 10 brani originali che riflettono i suoi ampi orizzonti musicali, con influenze che partendo dal jazz si diramano nell'R&B, passando per la musica classica.

HEADS UP
0888072354043
HUI-35404-02
JEWELBOX
2014
JAZZ

- | | | | |
|-----|-----------|------------|-------------|
| 1. | | | Smile |
| 2. | In | | Rainbows |
| 3. | Floating | In | Air |
| 4. | Head | Over | Heels |
| 5. | Coming | | Home |
| 6. | | | Nightfall |
| 7. | Hold | Me | Close |
| 8. | Beautiful | | Love |
| 9. | Don | Quixote's | Final |
| 10. | Awakening | (Jordan's) | Quest Song) |

HEADS UP
INTERNATIONAL



BELA FLECK, ABIGAIL WASHBURN BELA FLECK & ABIGAIL WASHBURN

Béla Fleck e Abigail Washburn, la cosiddetta "Famiglia Reale del banjo", presentano il loro primo album insieme. Entrambi straordinari interpreti del banjo, Bela e Abigail, si sono sposati nel 2010 e dopo aver dato alla luce loro figlio Juno lo scorso anno, hanno deciso che era giunto il momento per questa collaborazione in duo che entusiasmerà tutti gli amanti del banjo. Quindici volte vincitore del Grammy, Béla ha deciso negli ultimi anni di prendersi una pausa dallo straordinario progetto "Béla Fleck e the Flecktones" per dedicarsi ad una vasta gamma di esperimenti musicali (tra cui la composizione di un concerto per la Nashville Symphony Orchestra e l'esplorazione delle radici africane del banjo in duo con Chick Corea), mentre Washburn ha attirato il plauso della critica per i suoi album da solista, ha contribuito ai gruppi Uncle Earl e The Wu-Force, e si è guadagnata una meritata fama internazionale. «Sono un grande fan di Abby – spiega Bela – adoro il suo modo di suonare. La mia musica di solito è coinvolgente per l'ascoltatore, ma quando suono con lei ho l'opportunità di fare musica in modo diverso. La sua è una musica emotiva, che crea una connessione profonda con l'ascoltatore». «Io mi ispiro ai vecchi tempi – spiega invece Abigail – in cui il banjo aveva poco a che fare con il virtuosismo o l'abilità tecnica. Quindi per me imparare la musica di Béla è stata una sfida impegnativa, ma meravigliosa. Anche se siamo musicisti molto diversi, mi sento fortunata ad averlo come compagno e mentore musicale. Proprio la nostra diversità è la parte più bella della nostra collaborazione».

ROUNDER RECORDS
0888072362628
11661-36262-02
JEWELBOX
2014
FOLK

- | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|------|--------|
| Railroad | | | |
| Ride | to | | You |
| What'cha | Gonna | | Do |
| Little | | | Birdie |
| New | South | | Africa |
| Pretty | | | Polly |
| Shotgun | | | Blues |
| For Children: No. 3 | Quasi adagio, No 10 | | |
| Allegro Molto | - Children's | | Dance |
| And Am I | Born to | | Die |
| What Are They Doing in Heaven Today? | | | |
| Banjo | | | Banjo |
| Bye | Bye | Baby | Blues |



Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

<http://www.egeamusic.com>