

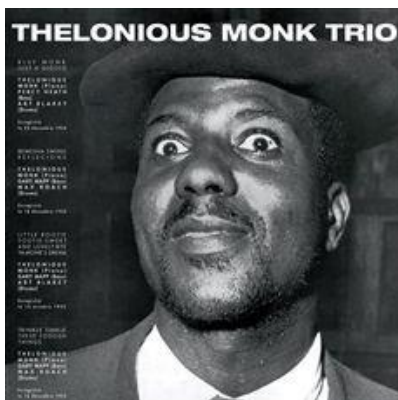
EMISSIONE 461 (CD in uscita il 22.12.14)



HEADS UP
0888072357686
HUI-35678-02
JEWELBOX
2014
JAZZ

MIKE STERN & ERIC JOHNSON ECLECTIC

Due leggende della chitarra nei loro rispettivi generi - Eric Johnson nel mondo del rock e Mike Stern in quello del jazz – hanno deciso di unire le forze per un album, “Eclectic”, che riunisce le loro molteplici e diverse influenze. Tutti gli appassionati di chitarra rimaranno a bocca aperta ascoltando questi virtuosi delle sei corde in brani funky, come “Roll With It” di Stern, o dalle sfumature più pop come “Hullabaloo” di Johnson (una sorta di risposta alla sua accattivante “Cliffs of Dover” dall’album Ah Via Musicom). I due artisti mettono in luce il proprio talento anche su brani più prettamente jazz come “Tidal” (un omaggio di Johnson al suo mito, Wes Montgomery) o “Remember”, modellato da Stern su “Impressions” di John Coltrane con alcuni richiami a “Third Stone From the Sun” di Jimi Hendrix. Ed è proprio un omaggio a Hendrix a chiudere l’album con una splendida versione di “Red House”, con entrambi i chitarristi impegnati anche come cantanti. Con queste parole Stern riassume lo spirito di questo album: «Tutto questo disco, anche se lo abbiamo registrato in studio, è stato fatto dal vivo. Un paio di cose erano state fissate, ma c’è quella spontaneità che entrambi cercavamo e che credo abbiamo ottenuto. Ho adorato il modo in cui questo disco è venuto fuori. Ha molta energia e musicalità». Registrato nello studio di Johnson nella sua natia Austin, Texas, l’album vede la partecipazione del batterista Anton Fig (da tempo membro della band di Paul Shaffer che anima il Late Night di David Letterman) e il bassista Chris Maresh. Ospiti d’onore di questa registrazione sono i cantanti Malford Milligan, Christopher Cross, l’armonicista blues Guy Forsyth, il John Mills, il trombonista Mike Mordecai e il trombettista Andrew Johnson.

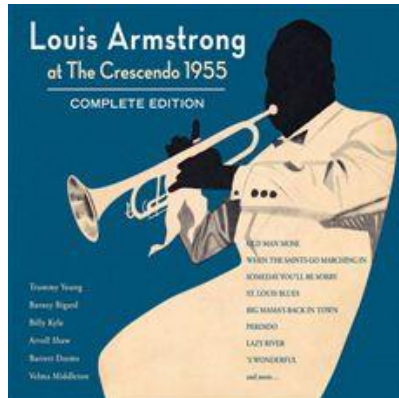


ESSENTIAL JAZZ CLASSICS
8436542017442
EJC55658
JEWELBOX
2014
JAZZ

THELONIOUS MONK THELONIOUS MONK TRIO (+ 9 BONUS TRACKS)

L’album “Thelonious Monk Trio” è stato originariamente pubblicato dalla Prestige nel 1954 e riunisce le prime incisioni del pianista per quella etichetta realizzate tra il 1952 e il 1954. L’album, presentato come il primo album in studio ufficiale di Monk, riunisce registrazioni del pianista in trio con Gerry Mapp o Percy Heath al contrabbasso e Art Blakey o Max Roach alla batteria. L’album contiene le prime versioni in assoluto di “Blue Monk” e “Bemsha Swing”. Come bonus sono state aggiunte due tracce tratte dalle stesse sessioni, ma non incluse nell’Lp originale, così come gli unici tre brani in trio delle prime sessioni Blue Note di Monk agli inizi degli anni Cinquanta e un concerto in trio al Newport Jazz Festival del 1958.

01	Little	Rootie	Tootie
02	Sweet	And	Lovely
03			Bye-Ya
04		Monk's	Dream
05		Trinkle	Tinkle
06	These	Foolish	Things
07		Blue	Monk
08	Just	A	Gigolo
09		Bemsha	Swing
10			Reflections
11			Work
12			Nutty
13	Ask	Me	Now [Alt
14		Ask	Me
15		I'll	Follow
16	Just	You,	Just Me
17		Blue	Monk
18	'Round	Midnight	[Live]



LOUIS ARMSTRONG

AT THE CRESCENDO 1955 - COMPLETE EDITION (18 BONUS TRACKS)

Questo triplo cd presenta l'album completo, originariamente pubblicato come doppio LP, "Louis Armstrong at the Crescendo" (Decca DL 8168/69) oltre a tutti gli altri brani esistenti registrati nel corso di quella magica serata al club di Los Angeles il 21 gennaio 1955. La band che accompagna il leggendario cantante e trombettista include eccellenti musicisti come il trombonista Trummy Young, il clarinetista Barney Bigard e il pianista Billy Kyle. Come bonus sono state aggiunte altre registrazioni dal vivo della stessa identica formazione realizzate al Basin Street Club di New York l'anno precedente, nonché tre rarità: due brani di una colonna sonora cinematografica registrati a Copenaghen nel 1959 e un spot del 1956 in cui Armstrong promuove una marca di birra.

ESSENTIAL JAZZ CLASSICS
8436542017435
EJC55657
3 CD JEWELBOX
2014
JAZZ

- | | | |
|----|---|---|
| CD | | 1 |
| 01 | When It's Sleepy Time Down South | |
| 02 | Back Home Again In Indiana | |
| 03 | The Gypsy | |
| 04 | Someday You'll Be Sorry | |
| 05 | Tin Roof Blues | |
| 06 | The Bucket's Got A Hole In It | |
| 07 | Rose Room | |
| 08 | Perdido | |
| 09 | Blues For Bass | |
| 10 | Me And Brother Bill | |
| 11 | When You're Smiling | |
| 12 | 'Tain't What You Do (It's The Way That You Do It) | |
| 13 | Lover Come Back To Me | |
| 14 | Don't Fence Me In | |
| 15 | Basin Street Blues | |
| 16 | When It's Sleepy Time Down South #2 | |
| 17 | Medley: Shadrack / When The Saints Go Marching In | |
| 18 | C'est Si Bon | |
| CD | | 2 |
| 01 | The Whiffenpoof Song | |
| 02 | Rockin' Chair | |
| 03 | Twelfth Street Rag | |
| 04 | Muskat Ramble | |
| 05 | St. Louis Blues | |
| 06 | The Man I Love | |
| 07 | Back O'town Blues | |
| 08 | Old Man Mose | |
| 09 | Jeepers Creepers | |
| 10 | Margie | |
| 11 | Big Mama's Back In Town | |
| 12 | Big Butter And Egg Man | |
| 13 | Stompin' At The Savoy | |
| 14 | When It's Sleepy Time Down South #3 | |
| 15 | Struttin' With Some Barbecue | |

16 Lazy River
 17 Old Man Mose #2
 18 The Bucket's Got A Hole In It #2
 CD 3
 01 'S Wonderful
 02 Big Mama's Back In Town #2
 03 Since I Fell For You
 04 Mop Mop
 05 When It's Sleepy Time Down South #4
 06 When It's Sleepy Time Down South
 07 Indiana
 08 The Gypsy
 09 Lover Come Back To Me
 10 When It's Sleepy Time Down South
 11 Someday You'll Be Sorry
 12 Big Butter And Egg Man
 13 Muskrat Ramble
 14 When It's Sleepy Time Down South
 15 Struttin' With Some Barbecue
 16 Big Butter And Egg Man
 17 When It's Sleepy Time Down South
 18 Tea For Two
 19 The Dummy Song
 20 Perdido
 21 Struttin' With Some Barbecue
 22 The Formula For Love
 23 Ain't Misbehavin' [1956 Beer
 Commercial]



ESSENTIAL • JAZZ • CLASSICS



HOODOO RECORDS
8436542017558
263503
JEWELBOX
2014
BLUES

T-BONE WALKER T-BONE BLUES (+ SINGS THE BLUES)

Il leggendario T-Bone Walker è stato un pioniere del blues moderno. Il suo stile chitarristico ha influenzato leggende come BB King, Eric Clapton, Jimi Hendrix e Stevie Ray Vaughan. Questo cd riunisce due dei suoi album più belli: "T-Bone Blues" (Atlantic, 1960) e "Sings the Blues" (Imperial, 1959). Entrambi gli album sono stati rimasterizzati per questa edizione speciale che include anche 5 tracce bonus dello stesso periodo.

*** 2 Lp su 1 cd ***

T-Bone Blues				
01	Two	Bones	And	A Pick
02	Mean	Old		World
03	T-Bone			Shuffle
04	Stormy	Monday		Blues
05	Blues	For		Marili
06	T-Bone			Blues
07	Shufflin'	The		Blues
08				Evenin'
09	Play	On	Little	Girl
10		Blues		Rock
11	Papa	Ain't		Salty
Sings		The		Blues
12	Strollin'	With		Bones
13	You	Don't	Love	Me
14	You	Don't	Understand	
15 Welcome Blues (Aka Say! Pretty Baby)				
16	Tell	Me	What's	The Reason
17			Blue	Mood
18	The	Sun	Went	Down
19		Travelin'		Blues
20	Evil	Hearted		Woman
21	Cold,	Cold		Feeling
22	I	Got	The	Blues
23	Blues	Is	A	Woman
Bonus				Tracks
24	Teen	Age		Baby
25	You	Don't	Know	What You're
26	Get	These	Blues	Off
27		Hard		Way
28	Bye,		Bye	Baby



Duke
Ellington

ELLINGTON UPTOWN
THE LIBERIAN SUITE
MASTERPIECES BY ELLINGTON



ESSENTIAL JAZZ CLASSICS
8436542017411
EJC55655
2 CD JEWELBOX
2014
JAZZ

DUKE ELLINGTON ELLINGTON UPTOWN (+ THE LIBERIAN SUITE + MASTERPIECES BY ELLINGTON)

Questo doppio cd riunisce, per la prima volta su un singolo set, tutto il materiale esistente delle sessioni da cui sono stati tratti gli album di Duke Ellington: "Ellington Uptown" (Columbia ML4639 / CL830), "The Liberian Suite" (Columbia CL848) e "Masterpieces by Ellington" (Columbia ML4418). "Ellington Uptown" è stato originariamente pubblicato in due diverse versioni, la prima contenente "The Harlem Suite" e la seconda con al suo posto "The Controversial Suite", mentre l'album "The Liberian Suite" è stato prima pubblicato come un LP 10 pollici e poi come LP 12 pollici con l'aggiunta di "The Harlem Suite". Tutte queste registrazioni sono riunite qui con l'aggiunta di un brano ("Come on Home") che completa le sessioni di "Ellington Uptown", e quattro rare versioni alternative "The Liberian Suite" registrate nel corso della stessa sessione. Come ulteriore bonus è stato aggiunta una versione dal vivo del 1948 del brano "The Tattooed Bride".

*** 3 Lp su 2 cd ***

CD1

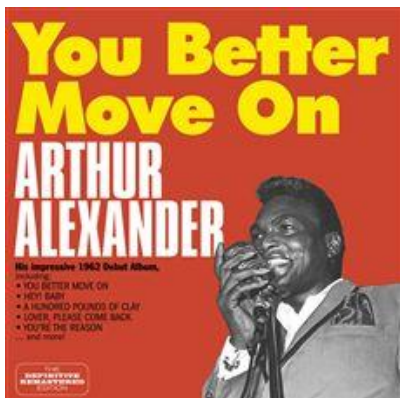
- | | | | |
|----|---|----------|-----------------|
| 01 | | Skin | Deep |
| 02 | | The | Mooche |
| 03 | Take | The | "A" Train |
| 04 | | | Perdido |
| 05 | The Controversial Suite Part 1 (Before My Time) | | |
| 06 | The Controversial Suite Part 2 (Later) | | |
| 07 | A Tone Parallel To Harlem (The Harlem Suite) | | |
| 08 | The Liberian Suite: I Like The Sunrise | | |
| 09 | The | Liberian | Suite: Dance #1 |
| 10 | The | Liberian | Suite: Dance #2 |
| 11 | The | Liberian | Suite: Dance #3 |
| 12 | The | Liberian | Suite: Dance #4 |
| 13 | The | Liberian | Suite: Dance #5 |

CD2

- | | | | |
|----|---|---------------|-----------------------------------|
| 01 | | Mood | Indigo |
| 02 | | Sophisticated | Lady |
| 03 | The | Tattooed | Bride |
| 04 | | | Solitude |
| 05 | The Tattooed Bride [Live At Carnegie Hall] | | |
| 06 | Come | On | Home |
| 07 | The Liberian Suite: I Like The Sunrise [A.T.] | | |
| 08 | The Liberian Suite: I Like The Sunrise [A.T.] | | |
| 09 | The Liberian Suite: Dance #1 [A.T.] | | |
| 10 | The | Liberian | Suite: Dance #3 [Incomplete take] |



ESSENTIAL • JAZZ • CLASSICS



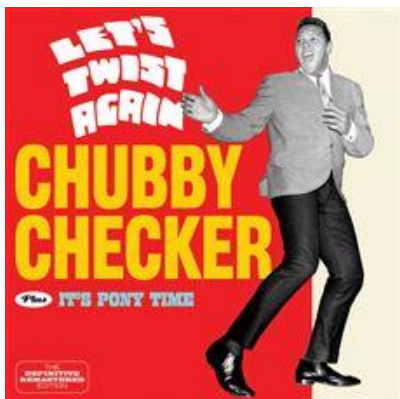
HOODOO RECORDS
8436542017541
263502
JEWELBOX
2014
ROCK & ROLL

ARTHUR ALEXANDER YOU BETTER MOVE ON (+ 14 BONUS TRACKS)

Il cantante Arthur Alexander ha registrato agli inizi degli anni Sessanta una serie di singoli di successo che hanno ispirato una generazione di artisti. I Beatles, i Rolling Stones, Elvis Presley, Bob Dylan, Ry Cooder e numerosi altri artisti hanno riletto le sue canzoni che miscelavano country e soul. Questo cd ripropone il suo magnifico album di debutto "You Better Move On", originariamente pubblicato nel 1962 dall'etichetta Dot. Si tratta di una delle pietre miliari del primo R&B e soul, e mette in luce lo straordinario talento di Arthur Alexander. Questa edizione rimasterizzata contiene anche 14 tracce bonus dello stesso periodo, tra cui la rara "The Girl That Radiates That Charm" e la straordinaria "Anna (Go to Him)", che scalò le classifiche R&B e fu interpretata poi dai Beatles.

01. You Better Move On
02. Love Letters
03. Hey! Baby
04. Funny How Time Slips Away
05. Young World
06. A Thousand Stars
07. A Hundred Pounds Of Clay
08. Lover, Please Come Back
09. Love Me Warm And Tender
10. The Wanderer
11. Don't Break The Heart That Loves You
12. You're The Reason
- Bonus Tracks
13. A Shot Of Rhythm And Blues
14. Anna (Go To Him)
15. Soldier Of Love
16. Where Have You Been (All My Life)
17. Keep Her Guessing
18. You Better Move On (Single Version)
19. I Hang My Head And Cry
20. Dream Girl
21. The Girl That Radiates That Charm
22. Where Did Sally Go
23. I Wonder Where You Are Tonight
24. Baby Baby
25. Pretty Girls Everywhere





HOODOO RECORDS
 8436542017534
 263501
 JEWELBOX
 2014
 ROCK & ROLL

CHUBBY CHECKER
LET'S TWIST AGAIN (+ ITS PONY TIME)

Chubby Checker è stato uno dei primi pionieri del rock & roll. Sebbene la maggior parte dei balli proposti nei suoi dischi - “The Pony”, “The Fly”, e “The Hucklebuck”, solo per citare alcuni - sono da tempo finiti nel dimenticatoio, la sua hit più famosa, “The Twist”, è protagonista delle piste da ballo da decenni. Questo cd riunisce due dei suoi album di maggior successo: “Let's Twist Again” e “It's Pony Time”. Entrambi gli album sono stati pubblicati nel 1961 dall'etichetta Parkway e sono stati rimasterizzati per questa edizione speciale che include anche 6 bonus tracks dello stesso periodo.

***	2	Lp	su	1	cd	***
Let's		Twist		Again		
01.	I	Could Have Danced	All	Night		
02.		The		Jet		
03.		Continental		Walk		
04.	I	Almost Lost	My	Mind		
05.				Fishin'		
06.		Quarter	To	Three		
07.		Let's	Twist	Again		
08.		Ballin'	The	Jack		
09.		Peanut		Butter		
10.	The	Ray	Charles-Ton			
11.	Takes	Two	To	Tango		
12.				Dance-A-Long		
It's		Pony		Time		
13.		Pony		Time		
14.		The		Watusi		
15.	The	Hully		Gully		
16.		The		Stroll		
17.	The	Mashed	Potatoes			
18.	Hi	Ho	Silver			
19.	We	Like	Birdland			
20.	Let's Dance,	Let's Dance,	Let's Dance			
21.		The	Shimmy			
22.		The	Charleston			
23.	The	Mess	Around			
24.		Pony	Express			
Bonus			Tracks			
25.		Dancin'	Party			
26.		The	Fly			
27.			Toot			
28.	Popeye	(The	Hitch	Hiker)		
29.		Slow	Twistin'			
30.	Side		By	Side		





HOODOO RECORDS
8436542017572
263505
JEWELBOX
2014
FOLK

PETER PAUL & MARY
DEBUT ALBUM (+ MOVING)

Peter, Paul e Mary sono stati il più popolare gruppo di musica folk acustico degli anni Sessanta. Mescolando grandi canzoni con l'attivismo politico e sociale, il trio ha saputo portare al successo brani dai testi impegnati. Questo cd riunisce i primi due album del gruppo, originariamente pubblicati dalla Warner Bros nei primi anni Sessanta: il loro omonimo album di debutto e il successivo "Moving". Entrambi i dischi sono stati rimasterizzati per questa edizione speciale che contiene anche 3 bonus tracks registrate dal vivo durante lo stesso periodo.

*** 2 Lp su 1 cd ***

Peter,	Paul	and	Mary
01 Early	In	The	Morning
02	500		Miles
03			Sorrow
04	This		Train
05			Bamboo
06	It's		Raining
07 If	I	Had	My Way
08		Cruel	War
09		Lemon	Tree
10 If	I	Had	A Hammer
11	Autumn	To	May
12	Where Have All The Flowers Gone?		
Moving			
13	Settle		Down
14	Gone	The	Rainbow
15			Flora
16	Pretty		Mary
17 Puff,	The	Magic	Dragon
18 This	Land	Is	Your Land
19 Man	Come	Into	Egypt
20	Old		Coat
21	Tiny		Sparrow
22	Big		Boat
23	Morning		Train
24	A'		Soalin'
Bonus			Tracks
25	The Times They Are A' Changin' (Live)		
26	One	Kind	Favor (Live)
27	If	I	Had My Way (Live)





SOUL JAM
8436542017565
600841
JEWELBOX
2014
R&B

THE MAR-KEYS LAST NIGHT! (+ DO THE POP-EYE)

Con i loro groove coinvolgenti, i Mar-Keys si sono affermati come uno dei gruppi più importanti ad emergere dalla scena musicale di Memphis. Come house band per la leggendaria etichetta Stax hanno affiancato artisti come Otis Redding, William Bell, Rufus & Carla Thomas, Sam & Dave, solo per citarne alcuni. Durante gli anni Sessanta sono apparsi su alcuni dei più importanti dischi della storia del soul. La band comprendeva eccellenti musicisti come il chitarrista Steve Cropper, il bassista Donald "Duck" Dunn, l'organista Booker T. Jones e il trombettista Wayne Jackson. Questo cd riunisce i primi due album dei Mar-Keys: "Last Night!" (1961) e "Do The Pop-Eye" (1962). Originariamente pubblicati per l'etichetta Atlantic, entrambi gli album sono stati rimasterizzati per questa edizione speciale che include anche 5 tracce bonus dello stesso periodo.

*** 2 Lp su 1 cd ***

Last				Night!
01.		Morning		After
02.				Diana
03.	Alright,	O.K.,	You	Win
04.	Sticks	&		Stones
05.				Misty
06.		Night		Before
07.		About		Noon
08.	One	Degree		North
09.				Sack-O-Woe
10.		Hold		It
11.		Ebb		Tide
12.		Last		Night
Do		The		Pop-Eye
11.		Pop-Eye		Stroll
14.				Wimp-Burger
15.	Straight	From	The	Can
16.	'Cause	I	Love	You
17.				Squint-Eye
18.		Pop-Eye		Rider
19.	It's	Gonna	Work	Out
20.		Sit		Still
21.	Too	Pooped	To	Pop-Eye
22.		Sweet-P		Crawl
23.	Muscles	A-Comin'		Home
24.	Sailor	Man		Waltz
Bonus				Tracks
25.				Foxy
26.	Burnt Biscuits	- By The	Triumphs	
27.	You	Got	It	
28.			Po'dunk	
29.	What's		Happenin'	

Soul Jam



SOUND TRACK FACTORY
8436539312369
606342
JEWELBOX
2014
JAZZ

HENRY MANCINI HATARI (+ HIGH TIME)

Questo cd riunisce due album di colonne sonore del grande Henry Mancini: "Hatari!" (RCA Victor LSP-2559) e "High Time" (RCA Victor LSP-2314). Il film Hatari! È stato presentato nel 1962 ed è stato diretto da Howard Hawks e interpretato da John Wayne. La sua colonna sonora conteneva il celebre brano "Baby Elephant Walk". Il secondo film, uscito nel 1960, è stato invece diretto da Blake Edwards e interpretato da Bing Crosby. Come bonus è stata aggiunta una splendida versione jazz di "Baby Elephant Walk" e "The Soft Touch" con la partecipazione di stelle del calibro di Bobby Hackett, Quincy Jones e Eddie Condon.

*** 2 Lp su 1 cd ***

- 01) Theme From Hatari!
- 02) Baby Elephant Walk
- 03) Just For Tonight
- 04) Your Father's Feathers
- 05) Night Side
- 06) Big Band Bwana
- 07) The Sounds Of Hatari
- 08) The Soft Touch
- 09) Crocodile, Go Home!
- 10) High Time
- 11) Moon Talk
- 12) So Neat
- 13) The Old College Try Cha-Cha
- 14) The Nutty Professor
- 15) Frish Frosh
- 16) The Second Time Around
- 17) A Mild Blast 3:13
- 18) Harv's Blues 3:16
- 19) New Blood 2:52
- 20) The Dean Speaks 2:41
- 21) Tiger! 2:15
- 22) The Soft Touch [Bobby Hackett Version] *
- 23) Baby Elephant Walk [Bobby Hackett Version] *
- 24) Baby Elephant Walk [Quincy Jones Version] *
- 25) Baby Elephant Walk[Eddie Condon Version] *





Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

<http://www.egeamusic.com>