

EMISSIONE 457 (CD in uscita il 24/11/14)



SOLAR RECORDS
8436542017084
4569953
2CD JEWELBOX
2014
JAZZ

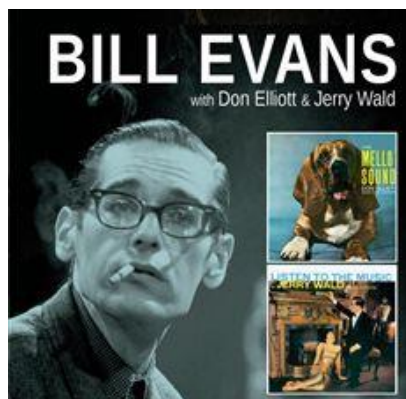
THELONIOUS MONK THE COMPLETE 1966 GENEVA CONCERT

Questo doppio cd presenta uno straordinario concerto del Thelonious Monk Quartet registrato presso la Victoria Hall di Ginevra il 27 marzo 1966. In questa occasione il pianista è accompagnato da Charlie Rouse al sax tenore, Larry Gales al contrabbasso e Ben Riley alla batteria. Questa registrazione era apparsa precedentemente solo su un set pubblicato più di venti anni fa e ormai difficilissimo da reperire. Sebbene Monk non fosse sempre al meglio durante i suoi concerti di quel periodo, questa performance lo vede in splendida forma. Questo era anche il parere del famoso scrittore argentino Julio Cortázar, che era presente a questo concerto e ne ha scritto in uno dei suoi libri (il suo commento è stato inserito nel libretto del cd). Come bonus sono state aggiunte due registrazioni inedite di Monk realizzate al Blue Note Club di Philadelphia nel 1956. In queste registrazioni Monk è affiancato da Ernie Henry al sax alto, Paul Chambers al contrabbasso e Willie Jones alla batteria.

CD				1
01	Lulu's	Back	In	Town
02		Light		Blue
03		Blue		Monk
04		Off		Minor
05		Epistrophy		#1
CD				2
01		Straight,	No	Chaser
02	I'm	Getting	Sentimental	Over You
03		'Round		Midnight
04				Evidence
05		Crepuscle	With	Nellie
06		Epistrophy		#2
07		Rhythm-A-Ning	[Incomplete]*	
08	Bemsha	Swing	Into	Epistrophy*



*** Per la prima volta su CD ***



BILL EVANS THE MELLO SOUND OF DON ELLIOTT (+ LISTEN TO THE MUSIC OF JERRY WALD)

Questo cd riunisce due rarissime sessioni di Bill Evans come sideman, che appaiono entrambe per la prima volta su CD. "The Mello Sound of Don Elliott" (Decca DC9208) è stato registrato nel mese di febbraio del 1958, poco prima che Evans entrasse nel Miles Davis Sextet. Oltre al trombettista Don Elliott, leader della sessione, e al pianista, appaiono qui Hal McKusick ai fiati, Barry Galbraith alla chitarra, Ernie Furtado al contrabbasso e Paul Motian alla batteria. Il secondo album proposto, "Listen to the Music of Jerry Wald" (Kapp KL1043) è stato registrato nel 1955 e vede Jerry Wald al clarinetto con ovviamente Evans al piano, Eddie Costa al vibrafono e nuovamente Paul Motian alla batteria (questa fu la sua prima collaborazione in

1)	A	Million	Dreams	Ago
2)	It's	Only	A	Paper
3)				Dinah
4)			Blue	Waltz
5)	Poinciana	/	(Song Of The	Tree)
6)		Play	Fiddle	Play
7)			Summer	Scene
8)		Tired	Of	Me
9)	I Don't Want	/	To Walk	Without You
10)	When The	Sun	Comes	Out
11)	The Story	Of	A	Starry
12)			A	Waltz

SOLAR RECORDS
8436542017091
4569954
JEWELBOX
2014
JAZZ

13) Who Cares?
14) If I Had You
15) Mad About The Boy
16) Dancing On The Ceiling
17) Lucky To Be Me
18) Three Little Words
19) Love For Sale
20) I've Got A Crush On You
21) You Brought A New Kind Of Love To Me
22) Gloomy Sunday
23) Little Girl Blue
24) Maybe



Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

<http://www.egeamusic.com>