

Emissione 453 (CD in uscita il 27/10/14)



CONCORD JAZZ
0888072356856
CJA-35685
3 CD DIGIPACK
2014
JAZZ

CHICK COREA TRILOGY

Il leggendario pianista Chick Corea presenta "Trilogy", un triplo cd registrato dal vivo con il contrabbassista Christian McBride e il batterista Brian Blade. Nell'album Corea propone rivisitazioni di alcuni suoi grandi classici, brani originali mai registrati prima, una serie di standard jazz e anche una rilettura del Preludio op.11 n.9 di Alexander Scriabin. Corea ha registrato album che sono entrati nella storia del jazz sia con il suo trio acustico che con gruppi innovativi come Return to Forever, o ancora in collaborazione con acclamati colleghi come Gary Burton e Béla Fleck. Nel corso della sua carriera Corea ha collezionato ben 20 Grammy Awards e due Latin Grammy Awards, inoltre il suo album del 1968 "Now He Sings, Now He Sobs" è stato incluso nella Grammy Hall of Fame. In questo album il pianista ripercorre le tappe principali della sua incredibile carriera e per farlo ha deciso di farsi affiancare da due straordinari musicisti come McBride e Blade. L'album è stato registrato nel corso delle esibizioni del trio in giro per il mondo e vede la partecipazione come ospiti del flautista Jorge Pardo e del chitarrista Niño Josele (su "My Foolish Heart" e "Spagna") e della cantante Gayle Moran, moglie e collaboratrice di lunga data di Corea, su "Someday My Prince Will Come". Parlando del suo legame con McBride e Blade, Corea ha spiegato: «C'è una certa chimica tra noi che è davvero difficile da spiegare, avviene qualcosa di speciale quando noi tre ci riuniamo per suonare insieme. Mi ritrovo a sperimentare cose che altrimenti non avrei fatto. Il gioco della performance dal vivo - per un artista come per un ascoltatore - è uno dei piaceri umani più basilari. Per me, sicuramente, suonare dal vivo è la cosa più bella e gratificante che esista. E non importa come potranno evolversi le registrazioni e il consumo di massa della musica, l'esperienza musicale fondamentale sarà sempre quella dell'esibizione dal vivo. Un album come questo è permette di rivivere in qualche modo questa esperienza straordinaria, offrendo un'istantanea di momenti speciali da condividere». Componente importante della bellezza di questo album è la qualità della registrazione dal vivo, frutto dell'esperienza e del talento dell'ingegnere del suono Bernie Kirsh, che collabora con Corea dal 1975. Riassumendo "Trilogy", Corea spiega: «Ho passato tutta la vita ad apprendere ed inventare nuovi modi di fare musica, ma mi sembra spesso inutile cercare di spiegarla a parole. Ma ho una parola che descrive ciò che ho provato lavorando con questo trio e registrando questo album dal vivo: gioia. Spero che gli ascoltatori sperimentano lo stesso».

CD1

1. You're My Everything
2. Record Me
3. The Song Is You
4. Work
5. My Foolish Heart
6. Fingerprints
7. Spain

CD2

1. This is New
2. Alice in Wonderland
3. It Could Happen to You
4. Blue Monk
5. Armando's Rhumba
6. Op. 11, No. 9
7. How Deep is the Ocean?

CD3

1. Homage
2. Piano Sonata: The Moon
3. Someday My Prince Will Come

CONCORD
MUSIC GROUP



INCIPIT
 8015948502167
 INC187
 ECO BOX
 2014
 WORLD MUSIC

NATALIA MOLEBATSI NATALIA **NATALIA MOLEBATSI & THE SOUL MAKING**

Performing poet, scrittrice e giornalista, Natalia Molebatsi è una delle più importanti poetesse sudafricane della generazione del post-apartheid e una delle protagoniste della nuova poesia africana. Le sue sperimentazioni artistiche abbattano i confini tra canto e recitazione così come tra diversi genere e forme di espressione. Come una moderna griot, la maggior parte delle sue poesie sono nate per essere cantante piuttosto che lette. La sua arte si ispira alla tradizione orale africana in cui canto, racconto, improvvisazione e dialogo tra narratore, musicisti e pubblico sono elementi inseparabili per la trasmissione della parola. Nelle sue performance la parola parlata (spoken word) si trasforma in canto e diventa un suono notturno ed aspro, che tanto deve all'improvvisazione di stampo jazzistico quanto al Blues, al Trip Hop, al Reggae-Dub. Proprio dall'innata inclinazione alla musicalità di quest'artista nasce la collaborazione con due dei più creativi ed eclettici musicisti della vivace scena musicale friulana: il polistrumentista Leo Virgili e il contrabbassista Simone Serafini. A loro si sono uniti Stefano Bragagnolo alla batteria e Nicola Ardessi alle tastiere per dar vita al gruppo The Soul Making che accompagna Natalia Molebatsi in questa registrazione. Il dialogo tra poesia e musica che hanno realizzato in questa produzione discografica è caratterizzato dall'armoniosa fusione dei diversi generi musicali che gli eclettici musicisti utilizzano di volta in volta per una performance in continua evoluzione.

- | | | | | |
|-----|---------|------------|-----------|------|
| 1. | Do | not | forget | 3:18 |
| 2. | Elegy | for | Jimi | 3:58 |
| 3. | | Now | | 4:43 |
| 4. | | Lullaby | | 4:07 |
| 5. | After | the | war | 4:34 |
| 6. | Ode | to | the night | 2:01 |
| 7. | | Sinamandla | | 4:50 |
| 8. | Adam's | | ribs | 3:23 |
| 9. | Falling | & | flying | 3:35 |
| 10. | Daddy | please | go home | 2:43 |
| 11. | | Soul | Making | 4:04 |
| 12. | Ke | na | le wena | 6:02 |



Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)
 Tel. +39 0175 217323
 Fax. +39 0175 475154
<http://www.egeamusic.com>