

EMISSIONE 440 (CD in uscita il 30.06.14)



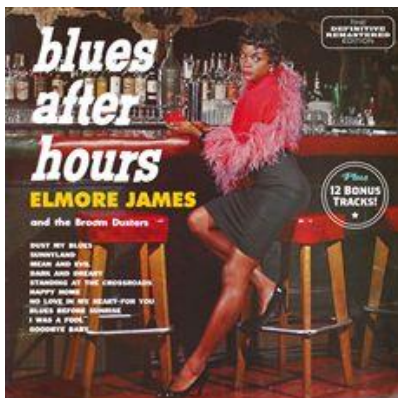
EGEA
8015948001653
SCA165
CD + DVD DIGIPACK
2014
JAZZ

GABRIELE MIRABASSI, ORQUESTRA A BASE DE A TESTA IN GIU' (DE CABECA PARA BAIXO) [CD + DVD]

L'intento estetico principale dell'Orquestra A Base De Sopro (OABS) è quello di eseguire il repertorio popolare brasiliano nei suoi differenti formati, dalla musica d'autore più sofisticata a quella da ballo, da "gafieira". Dal 2003 abbiamo lavorato con uno o due ospiti all'anno, sempre con l'obiettivo dello scambio e del perfezionamento. Per questo abbiamo sempre scelto musicisti che hanno una importante esperienza di lavoro con la musica popolare brasiliana per orchestra, come, tra gli altri, Itibere Zwarg, creatore dell'Ochestra Familia Itibere, Nailor Proveta, direttore della Banda Mantiqueira, Roberto Sion, direttore dell'orchestra giovanile Tom Jobim dell'Università Libera di Musica di San Paolo. Nel 2008 ho assistito ad un concerto a Curitiba del compositore e chitarrista Guinga, in duo col clarinetista italiano Gabriele Mirabassi. Con una carriera internazionale consolidata, questo virtuoso del clarinetto impressionò il pubblico sia con la sua tecnica strumentale perfetta, sia con la profonda conoscenza della musica brasiliana. Mirabassi, quando entrò in contatto con la cultura del Brasile, la sua musica, la sua "gente", cominciò a studiare a fondo di che si trattava, ne rimase incantato, studiando anche la lingua portoghese scritta e parlata (che sta dominando con maestria). Tutto questo coinvolgimento portò Gabriele ad essere un grande interprete e divulgatore della nostra musica in giro per il mondo. Quando l'ho invitato ad insegnare all'Oficina di Musica Popular Brasileira di Curitiba, il clarinetista italiano (che è di una umiltà estrema) all'inizio era riluttante, sostenendo di non saper suonare come un vero brasiliano. Per chi abbia avuto la possibilità di ascoltarlo è evidente che que-sto non ha il minimo fondamento! Dopo aver finalmente accettato il primo invito, la nostra amicizia e collaborazione si sono consolidate, così fu naturale invitarlo come unico (almeno fino ad ora) ospite internazionale dell'orchestra, non solo come solista ma anche come compositore. Fu un incontro difficile da descrivere a parole. L'empatia con i musicisti, il repertorio scelto, gli arrangiamenti, le prove, tutto si è svolto nella più perfetta armonia, una vera e propria comunione. Mi fa piacere ricordare come una delle cose più difficili durante i concerti fosse riuscire a mantenere la concentrazione dei musicisti dopo gli assoli di questo musicista geniale. Tutti si fermavano ad ascoltare le sue improvvisazioni, che vanno dalla sensibilità per le poche note al virtuosismo senza mai eccedere, come pochi solisti internazionali sanno fare nella nostra musica. Con tutto questo cospirando a favore, non potevamo non registrare in audio e video i concerti fatti insieme. Tutti si sono superati e ne è venuto fuori un concerto memorabile che ora può essere condiviso con tutti voi grazie alla collaborazione dell'Egea, che ringrazio per la fiducia che ha riposto nel nostro lavoro. Sérgio Albach

- | | | | |
|-----|-------------|-------|------------|
| 1. | Segura | o | Sérgio |
| 2. | Arrivederci | e | Grazie |
| 3. | Choro | pro | Zé |
| 4. | Brilha | o | Carnaval |
| 5. | | | Temperanca |
| 6. | Struzzi | | Cadenti |
| 7. | Par | | Constante |
| 8. | A | Ginga | do |
| 9. | | | Mané |
| 10. | Valsa | | Chegou |
| | | | Brasileira |





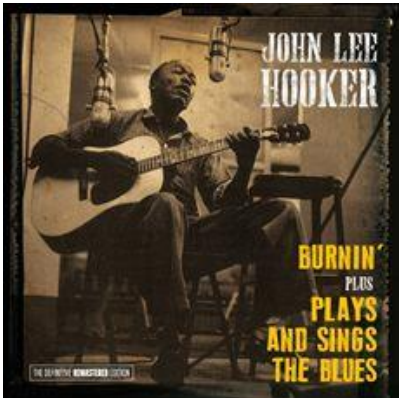
HOO DOO RECORDS
8436542016285
263482
JEWELBOX
2014
BLUES

ELMORE JAMES BLUES AFTER HOURS (12 BONUS TRACKS)

Il leggendario bluesman Elmore James è stato il più influente chitarrista slide del dopoguerra ed è considerato uno dei principali artefici del blues-rock. Questo cd ripropone il magnifico album di debutto di Elmore James e della sua band The Broom Dusters: "Blues After Hours", originariamente pubblicato nel 1960 dall'etichetta Crown. Si tratta di una delle pietre miliari del blues che è stata rimasterizzata per questa edizione da collezione che include anche 12 tracce bonus composte da rari singoli registrati da Elmore James tra il 1952 e il 1956 per diverse etichette (Meteor, Modern, Flair).

Blues	After	Hours
01. Dust	My	Blues
02.		Sunnyland
03. Mean	And	Evil
04. Dark	And	Dreary
05. Standing	At The	Crossroads
06.	Happy	Home
07. No	Love In	My Heart
08. Blues	Before	Sunrise
09. I	Was A	Fool
10.	Goodbye	Baby
Bonus		Tracks
11. Wild	About	You
12. Long	Tall	Woman
13. Rock	My Baby	Right
14. Late	Hours At	Midnight
15.	I	Believe
16. Baby	What's	Wrong
17. Quarter	Past	Nine
18. Dark	And Dreary	[Alternate Take]
19. Can't	Stop	Lovin'
20.	1839	Blues
21.	Hawaiian	Boogie





HOO DOO RECORDS
8436542016278
263481
JEWELBOX
2014
BLUES

JOHN LEE HOOKER
BURNIN' (+ PLAYS AND SINGS THE BLUES)

John Lee Hooker ha sviluppato un particolare stile blues che è diventato il suo marchio di fabbrica. Anche se legato alla tradizione del Delta blues, il suo approccio metricamente libero e il suo suono unico hanno fatto di Hooker un punto di riferimento del Detroit blues. Spesso definito "King of the Boogie", il particolare approccio ritmico di Hooker alla chitarra è diventato parte integrante della musica blues. Questo cd raccoglie due degli album più belli di Hooker: "Burnin'" (1962), che contiene una delle sue canzoni di maggior successo, "Boom Boom", e "Plays and Sings The Blues" (1961) che raccoglie registrazioni in solo degli inizi degli anni Cinquanta e altre gemme dei suoi esordi. Entrambi gli album sono stati rimasterizzati per questa edizione da collezione che comprende anche 3 bonus tracks registrate nello stesso periodo.

*** 2 LP su 1 CD ***

Burnin'				
01	Boom		Boom	
02			Process	
03	Lost	A	Good	Girl
04	A	New		Leaf
05	Blues	Before		Sunrise
06	Let's		Make	It
07	I	Got	A	Letter
08			Thelma	
09	Drug	Store		Woman
10	Keep Your	Hands	To	Yourself
11	What	Do	You	Say
Plays	And	Sings	The	Blues
12	The		Journey	
13	I	Don't	Want	Your Money
14			Hey,	Baby
15	Mad	Man		Blues
16			Bluebird	
17	Worried	Life		Blues
18			Apologize	
19	Lonely	Boy		Boogie
20	Please		Don't	Go
21	Dreamin'		Blues	
22	Hey		Boogie	
23	Just	Me	And	My Telephone
Bonus			Tracks	
24	The	Road	Is	So Rough
25	Send	Me	Your	Pillow
26			Onions	





HOO DOO RECORDS
8436542016261
263480
JEWELBOX
2014
ROCK & ROLL

CHET ATKINS

TEENSVILLE (+ STRINGIN' ALONG WITH CHET ATKINS)

Pochi chitarristi hanno avuto più di un impatto di Chet Atkins, figura fondamentale nel country e rock & roll. Il suo stile ha influenzato George Harrison, Duane Eddy, The Ventures, Eddie Cochran, Eric Clapton e Mark Knopfler, così come innumerevoli musicisti country. Questo cd riunisce due grandi classici di Chet Atkins: "Teensville" (1960), dove propone una selezione di country e jazz mascherato da rock & roll, e "Stringin' Along with Chet Atkins" (1955). Questi album sono stati rimasterizzati per questa edizione da collezione che contiene anche 6 bonus tracks registrate da Atkins nello stesso periodo.

*** 2 LP su 1 CD ***

Teensville

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|-------------|
| 01. | White | Silver | Sands |
| 02. | Boo | Boo | Stick Beat |
| 03. | Oh, | Lonesome | Me |
| 04. | One | Mint | Julep |
| 05. | Take A | Message | To Mary |
| 06. | | | Teensville |
| 07. | | Night | Train |
| 08. | Come | Softly | To Me |
| 09. | | Sleep | Walk |
| 10. | | Django's | Castle |
| 11. | Till | There | Was You |
| 12. | | Hot | Toddy |
| Stringin' | Along | With | Chet Atkins |
| 13. | Oh | By | Jingo! |
| 14. | Indian | Love | Call |
| 15. | | Memphis | Blues |
| 16. | 12th | Street | Rag |
| 17. | | Gallopin' | Guitar |
| 18. | St. | Louis | Blues |
| 19. | Main | Street | Breakdown |
| 20. | Hello | Ma | Baby |
| 21. | Alice | Blue | Gown |
| 22. | | Blue | Gypsy |
| 23. | Black | Mountain | Rag |
| 24. | "The | 3rd | Man" |
| Bonus | | | Theme |
| 25. | | | Tracks |
| 26. | Little | Rock | South |
| 27. | | | Getaway |
| 28. | | Bill | Slinkey |
| 29. | Have | You | Ever |
| 30. | Hot | Mocking | Been |
| | | | Bird |





HOO DOO RECORDS
8436542016254
263479
JEWELBOX
2014
R&B

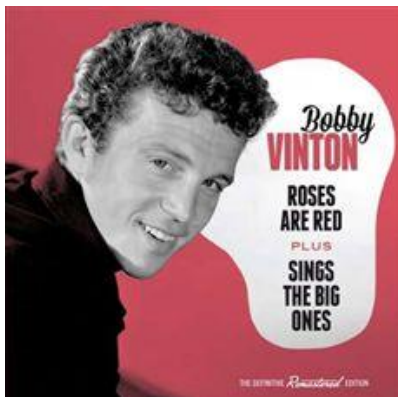
LITTLE ANTHONY & THE IMPERIALS WE ARE THE IMPERIALS (+ SHADES OF THE 40'S)

Uno dei migliori gruppi vocali ad essere emerso dalla talentuosa scena di New York, Little Anthony & The Imperials hanno goduto di una delle carriere più lunghe tra i gruppi doo-wop e rhythm'n'blues. Little Anthony & The Imperials si sono infatti evoluti nel corso del tempo, adattando il loro stile mellifluido alle sonorità soul degli anni Sessanta. Questo CD riunisce due degli album più belli del gruppo: il loro fantastico LP di debutto "We Are The Imperials" (1959) e "Shades of the 40's" (1961). Questi due magnifici album sono stati originariamente pubblicati dall'etichetta End e contengono grandi classici come "Tears on My Pillow", "Oh Yeah", "Two People in the World", "If You're but a Dream" e "All or Nothing at All". Entrambi gli album sono stati rimasterizzati per questa edizione da collezione, che comprende anche 6 rari singoli registrati dal gruppo nello stesso periodo.

*** 2 LP su 1 CD ***

We Are The Imperials
01. Tears On My Pillow
02. Over The Rainbow
03. Cha Cha Henry
04. The Diary
05. Oh Yeah
06. Two People In The World
07. When You Wish Upon A Star
08. Wishful Thinking
09. So Much
10. Traveling Stranger
11. What Did I Do
12. Love Is A Many Splendored Thing
Shades Of The 40's
13. This Love Of Mine
14. Don't Get Around Much Anymore
15. They Say It's Wonderful
16. If You Are But A Dream
17. Undecided
18. All Or Nothing At All
19. I'll Never Smile Again
20. Dream
21. A Lovely Way To Spend An Evening
22. I Couldn't Sleep A Wink Last Night
23. Oooh! Look-A There, Ain't She Pretty?
24. I've Got A Crush On You
Bonus Tracks
25. I'm Alright
26. Shimmy Shimmy Ko Ko Bop
27. My Empty Room
28. I'm Taking A Vacation From Love
29. It Just Ain't Fair
30. Formula Of Love





JACKPOT RECORDS
8436542016292
48746
JEWELBOX
2014
JAZZ

BOBBY VINTON ROSES ARE RED (+ SINGS THE BIG ONES)

Bobby Vinton è stato uno dei cantanti di maggior successo dei primi anni Sessanta. Grazie alla miscela perfetta di voce angelica, strazianti brani d'amore e raffinate melodie orchestrali, Vinton ha avuto immediatamente successo quando è apparso sulla scena pop nel 1962 con il singolo "Roses Are Red". Questo cd riunisce due degli album più rappresentativi di Bobby Vinton: "Roses are Red" e "Sings the Big Ones". Entrambi i dischi sono stati originariamente pubblicati dalla Epic Records nel 1962 e contengono alcuni dei più grandi successi di Vinton. I due album sono stati rimasterizzati per questa edizione da collezione, che contiene anche 3 bonus tracks dello stesso periodo.

*** 2 LP su 1 CD ***

Roses Are Red (Epic Bn-26020)	
01	Roses Are Red (My Love) 2:41
02	Sentimental Me 2:21
03	I Fall To Pieces 2:23
04	Mr. Lonely 2:42
05	Have I Told You Lately That I Love You? 2:49
06	I Can't Stop Loving You 2:36
07	I Can't Help It 2:54
08	True Love 2:20
09	Always In My Heart 2:26
10	Crying 2:45
11	If I Give My Heart To You 2:38
12	Please Help Me, I'm Falling 2:35
Sings The Big Ones (Epic Bn-26035)	
13	Rain Rain Go Away 2:59
14	I'm Gettin' Sentimental Over You 2:52
15	Ramblin' Rose 2:37
16	The Twelfth Of Never 2:11
17	I Love You The Way You Are 2:58
18	Because Of You 2:14
19	Be My Love 2:35
20	My Heart Cries For You 2:33
21	I Remember You 3:16
22	You Were Only Fooling 2:53
23	He'll Have To Go 2:39
24	Autumn Leaves 2:40
Bonus Tracks	
25	Blue Velvet 2:47
26	Over And Over 2:23
27	Let's Kiss And Make Up 2:33

Jackpot
RECORDS ♠♥♦



JACKPOT RECORDS
8436542016247
48745
JEWELBOX
2014
POP

JOHNNY NASH JOHNNY NASH (+ THE QUIET HOUR)

Questo cd riunisce due album di Johnny Nash: il suo omonimo LP debutto "Johnny Nash" (ABC-Paramount ABCS244) e il suo secondo album "The Quiet Hour with Johnny Nash" (ABC Paramount ABCS276). In entrambi gli album il cantante è affiancato da un'orchestra diretta da Don Costa. John Nash, è nato a Houston, Texas, il 19 Agosto 1940 ed è noto principalmente per il brano del 1972 "I Can See Clearly Now".

*** 2 LP su 1 CD ***

01	Imagination	3:27
02	Like Someone In Love	3:21
03	I Had The Craziest Dream	3:29
04	It's Always You	2:49
05	Midnight Moonlight	3:12
06	Here Am I Broken Hearted	3:18
07	My Foolish Heart	3:42
08	Darn That Dream	3:07
09	I Wish I Knew	3:06
10	For All We Know	3:01
11	I Dream Of You	3:41
12	That's All	3:24
13	I Got A Robe	2:26
14	Bless This House	3:13
15	I Want Jesus To Walk With Me	4:02
16	The Eyes Of God	3:20
17	The Prayer Of St. Francis (Of Assisi)	3:32
18	I Believe	2:27
19	Sometimes I Feel Like A Motherless Child	4:09
20	I See God	3:06
21	Nobody Knows The Trouble I've Seen	2:55
22	Be The Good Lord Willing	3:19
23	I Heard Of A City Called Heaven	3:11
24	The Lord's Prayer	3:10

Jackpot
RECORDS ♠♥♣♦

HERB ELLIS Meets

STAN GETZ, ROY ELDRIDGE,
ART PEPPER & JIMMY GIUFFRÉ



PHOENIX RECORDS
8436539311904
131611
JEWELBOX
2014
JAZZ

HERB ELLIS MEETS GETZ, ELDRIDGE, PEPPER & GIUFFRÉ

Questo cd riunisce due album in cui il grande chitarrista Herb Ellis è affiancato da altri due grandi musicisti ai fiati. In "Nothing But the Blues" (1957) lo vediamo infatti accompagnato da Stan Getz al sax e Roy Eldridge alla tromba, mentre su "Herb Ellis Meets Jimmy Giuffre" (1959), oltre allo stesso giuffrè al sax tenore e baritono, spiccano Art Pepper e Bud Shank al sax alto e Richie Kamuca al sax tenore.

*** 2 LP su 1 CD ***

01	Pap's	Blues	7:09
02	Big Red's	Boogie Woogie	5:41
03	Tin Roof	Blues	3:02
04	Soft	Winds	6:04
05	Royal Garden	Blues	4:48
06	Patti	Cake	6:03
07	Blues	For Janet	7:15
08	Blues	For Junior	4:51
09	Goose	Grease	3:05
10	When Your Lover Has Gone		5:57
11		Remember	7:40
12	A Country	Boy	5:06
13	You	Know	4:32
14	My Old	Flame	3:32
15	People Will Say We're In Love		4:49

PH
OE
NIX



EGEA Music
C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)
Tel. +39 0175 217323
Fax. +39 0175 475154
<http://www.egeamusic.com>