

EMISSIONE 425 (CD in uscita il 17.03.14)

Kühn & Kruglov Duo Art
Moscow
Joachim Kühn
Alexey Kruglov

ACT

JOACHIM KUHN, ALEXEY KRUGLOV MOSCOW

Sono pochi i musicisti jazz che hanno esplorato le svariate possibilità dello spettro musicale come il pianista Joachim Kühn. Nato nel 1944, Kühn ha suonato insieme a musicisti classici come il St. Thomas Choir di Lipsia, ha animato la scena fusion della costa occidentale americana negli anni Settanta, ha suonato con musicisti d'avanguardia come Ornette Coleman, Archie Shepp e Don Cherry, si è dedicato alla esplorazione del jazz nord-africano con Majid Bekkas e Ramon Lopez. Spinto da questa instancabile curiosità, quando ha ricevuto l'invito da parte del Goethe Institut di tenere due concerti in Russia, Joachim Kühn ha immediatamente fatto qualche ricerca sulla scena musicale locale. Il suo amico Marc Sarrazy, che stava lavorando a un libro sul jazz russo, gli ha fatto il nome di Alexey Kruglov. Questo sassofonista, nato nel 1979, è considerato uno dei più grandi talenti del jazz russo. Kühn ha inviato Kruglov a unirsi a lui per un paio di brani nel suo concerto ed è scattata subito un'alchimia straordinaria, tanto che Kühn il giorno successivo ha deciso di entrare con lui in studio di registrazione, dando vita all'album "Moscow".

ACT
0614427962324
ACT9623-2
DIGIPACK
2014
JAZZ

Mraz & Vilklický Duo Art
Together Again
Emil Vilklický
George Mraz

ACT

GEORGE MRÁZ, EMIL VIKLICKÝ TOGETHER AGAIN

Il pianista Emil Vilklický è considerato il "patriarca del pianoforte jazz della Repubblica Ceca" (London Evening Standard) e "uno dei migliori pianisti contemporanei, il cui tocco e stile hanno molto in comune con grandi maestri del calibro di Tommy Flanagan e Jimmy Rowles" (Jazz Time). Cresciuto in una famiglia di musicisti a Olmütz, Vilklický si è affermato già nel 1974 come Miglior Solista al Czech Amateur Jazz Festival. Poco dopo, Vilklický ha vinto una borsa di studio per studiare composizione al Berklee College of Music di Boston. Tornato a Praga si è affermato in fretta non solo come uno dei migliori pianisti jazz del paese, ma anche come compositore di colonne sonore e docente, diventando tra l'altro presidente della Czech Jazz Society. Lì ha ritrovato un suo collega, il contrabbassista George Mraz con cui aveva già collaborato all'inizio della sua carriera. Connazionale di Vilklický anche Mraz aveva studiato al Berklee, ma non ha fatto ritorno in Europa preferendo rimanere negli Stati Uniti per lanciare la sua carriera. Una lunga carriera durante la quale ha partecipato a quasi 1000 registrazioni collaborando con grandi nomi del jazz come The Thad Jones/Mel Lewis Orchestra, Stan Getz, Tommy Flanagan e Richie Beirach. Oggi questi due veterani del jazz europeo presentano uno straordinario disco in duo, intitolato "Together Again", in cui composizioni originali di Vilklický si mescolano a rivisitazioni di brani tradizionali della loro terra.

ACT
0614427962225
ACT9622-2
DIGIPACK
2014
JAZZ

1	Poet	08:35
2	Because Of Mouloud...	09:52
3	Waltz For You	07:20
4	Researching Has No Limits	05:50
5	Desert Flower	06:31
6	Homogeneous Emotions	06:54
7	Colourful Impressions	07:13
8	Phrasen	06:02



1	Dear Lover	02:48
2	Poem	06:34
3	Theme From 5th Part Of Sinfonietta	05:34
4	A Bird Flew By	05:22
5	U Dunaja, u Prespurka	05:32
6	Austerlitz	03:47
7	Moon, Sleeping In A Cradle	04:09
8	Thank You, Laca	04:00
9	Up On A Fir Tree	03:21
10	I Saw Grey Pidgeon	05:07
11	In Holomóc Town	



Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

<http://www.egeamusic.com>