

EMISSIONE 420 (CD in uscita il 10.02.14)

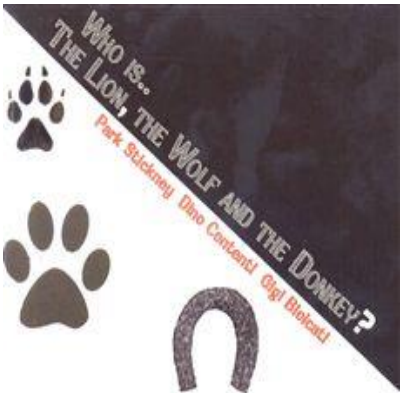


CASA MUSICALE SONZOGNO
8015948304907
CMS3049
DELUXE DIGIPACK
2013
CANTAUTORATO

ETTA SCOLLO
LUNARIA

LUNARIA - Nella gioia luminosa dell'inganno" è il nuovo progetto discografico della cantautrice catanese Etta Scollo. L'album è basato sul romanzo "Lunaria" di Vincenzo Consolo, favola teatrale il cui protagonista è un viceré triste e misantropo, oppresso da moglie e cortigiani, costretto a simboleggiare un potere nel quale non si riconosce, cui capita di sognare la caduta della luna e di assistere all'avverarsi del sogno. «Questo progetto discografico è la realizzazione di un evento in omaggio alla memoria del grande scrittore contemporaneo Vincenzo Consolo, di recente scomparso. L'omaggio vuole anche dare seguito all'idea, nata durante un mio incontro con l'autore alcuni anni fa, di uno sviluppo delle potenzialità musicali del racconto. Il racconto, che prende spunto dal frammento lirico "Lo spavento notturno" di Giacomo Leopardi (ma soprattutto, per esplicita ammissione dell'autore è ispirato dal testo "L'esequie della luna -1967- del poeta e amico Lucio Piccolo), è ambientato in una Sicilia fantastica, contemplata attraverso un caleidoscopio che combina tutte le tinte del barocco mediterraneo, protagonista ne è il viceré dell'isola, personaggio malinconico e lunare che rappresenta tutto il contrario di quel potere da cui è circondato e di cui egli stesso è simbolo e referente. Questo atipico sovrano vede una notte in sogno la caduta della luna, sembrerebbe solo un incubo ma in realtà è una premonizione: in un lontano villaggio del vicereame, dimenticato anche dalle carte geografiche, la luna è caduta davvero... Sospesa tra narrativa e lirismo, l'intera tessitura del racconto si dispiega quale vera e propria partitura il cui dato musicale scorre sottotraccia come un fiume carsico, emergendo qua e là alla luce del sole (o piuttosto della luna) in occasione di veri e propri episodi melodici e coreutici: canzoni, danze, poesie la cui tensione musicale è esaltata dall'uso di una lingua "personale" dell'autore, che compendia le più antiche radici degli svariati idiomi regionali. È dunque proprio la lettura di questa partitura che si è voluta realizzare con questo progetto...»

Origine		Del	Tutto
Azzurro,		Giallo,	Rosso
Doña	Sol	E	Viceré
Oh			Figghia
Talé	Talai	La	Luna
Nulla			Viene
Luna			Lucore
Maculata			Luna
La			Regina
Nella	Gioia	Luminosa	Dell'inganno
Filastrocca			Dell'arancia
Lunaria			
Lunanova			



INCIPIT
8015948501634

PARK STICKNEY, DINO CONTENTI, G BIOLCATI
WHO IS...THE LION, THE WOLF AND THE DONKEY?

Artista poliedrico ed eclettico, l'arpista Park Stickney è forse il massimo esponente contemporaneo dell'arpa classica nel mondo del jazz. Nel corso della sua carriera si è esibito in tutti i principali festival internazionali dedicati al mondo dell'arpa, sia come solista che con ensemble che spaziavano dalla musica classica la jazz, passando per il rock. Questo disco rappresenta il primo lavoro del suo nuovo trio jazz, "The Lion, the Wolf and the Donkey", che lo vede affiancato al contrabbassista Dino Contenti e al batterista Gigi Biolcati. Il trio propone una selezione di grandi standard (da "Nardis" ad "Alone Together") affiancati da due composizioni originali ("Swiss Miss" e "Second Breakfast") e da due accattivanti riletture: una del brano Amarcord di Nino Rota e l'altra del successo degli Eagles "Hotel California".

1.			Nardis
2.		Swiss	Miss
3.		Second	Breakfast
4.			Amarcord
5.	Think	of	One
6.	Alone		Together
7.	Remebering	The	Rain
8.	Hotel		California

INC163
CD
2013
JAZZ



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

<http://www.egeamusic.com>