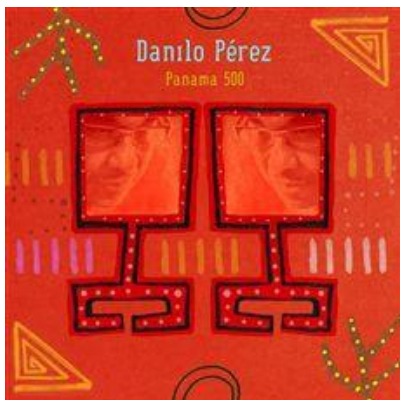


EMISSIONE 419 (CD in uscita il 03.02.14)



MACK AVENUE
0673203107526
MAC1075
JEWEL BOX
2014
JAZZ

DANILO PEREZ PANAMA 500

Nel 1513 l'esploratore spagnolo Vasco Núñez de Balboa attraversò l'istmo di Panama diventando il primo europeo a raggiungere l'Oceano Pacifico e fondando il primo insediamento permanente europeo nelle Americhe. Cinque secoli dopo Panama ha celebrato l'anniversario di quel fatidico avvenimento. Con il suo nuovo album per la Mack Avenue Records intitolato "Panama 500", Danilo Perez aggiunge il suo contributo ai festeggiamenti per questa ricorrenza con uno splendido ritratto della sua terra ricca di fascino, storia e cultura. "Panama 500" è sicuramente il progetto più ambizioso di Perez fino ad oggi, ma è anche la naturale evoluzione del suo percorso musicale. La miscela di influenze che caratterizza la musica di Perez lo rende il testimone ideale della sua terra. Così come Panama, già ponte tra le Americhe con una vivace cultura indigena, ha assorbito la cultura europea dopo l'arrivo di Balboa, Perez intreccia jazz e tradizioni folcloristiche pan-americane con influenze tratte dalla musica classica europea. Nei 12 brani di "Panama 500", Perez traccia l'evoluzione di Panama e dà voce alle sue molteplici anime. Per realizzare il suo ardito progetto, Perez ha riunito intorno a sé numerosi musicisti. L'album vede infatti la partecipazione di entrambe le sue più longeve sezioni ritmiche, ovvero i membri del suo trio Ben Street e Adam Cruz, così come il bassista John Patitucci e il batterista Brian Blade, con i quale Perez collabora nel Wayne Shorter Quartet. La componente ritmica è arricchita da percussionisti provenienti da tre diversi paesi: Roman Diaz da Cuba, Rogerio Boccato dal Brasile, Milagros Lame e Ricaurte Villarreal da Panama. L'influenza classica della musica di Perez è poi impreziosita dal violinista Alex Hargreaves, ex studente del the Berklee Global Jazz Institute del quale Perez è direttore artistico. A questo gruppo si aggiungono poi altri ospiti che aiutano Perez a disegnare un affresco immaginifico sul passato e il presente del suo Paese che racconti la sua storia, la sua musica e la sua cultura.

1. Rediscovery of the South Sea 8:38
2. Panama 500 4:12
3. Reflections On the South Sea 5:17
4. Abia Yala (America) 8:29
5. Gratitude 4:30
6. The Canal Suite: Land of Hope 3:08
7. The Canal Suite: Premonition In Rhythm 1:49
8. The Canal Suite: Melting Pot (Chocolito) 4:23
9. The Expedition 4:10
10. Narration 2 - Reflections On the South Sea 0:16
11. Panama Viejo 6:12
12. Celebration of Our Land 0:47

1. Rediscovery of the South Sea 8:38
2. Panama 500 4:12
3. Reflections On the South Sea 5:17
4. Abia Yala (America) 8:29
5. Gratitude 4:30
6. The Canal Suite: Land of Hope 3:08
7. The Canal Suite: Premonition In Rhythm 1:49
8. The Canal Suite: Melting Pot (Chocolito) 4:23
9. The Expedition 4:10
10. Narration 2 - Reflections On the South Sea 0:16
11. Panama Viejo 6:12
12. Celebration of Our Land 0:47





GECO RECORDS
8015948304969
100/010
JEWEL BOX
2013
CANTAUTORATO

CHIARA ROSSO ELEMENTO H2O

Cantante poliedrica, con una grande passione per il jazz e la musica nera, già cantautrice in Libero Arbitrio nel 2006 con gli Hederix Plenn, Chiara Rosso, artista piemontese, si ripropone in veste di songwriter in Elemento H2O. Chiara ha scelto l'acqua come leit motiv di tutto il disco, in quanto elemento di purificazione, di trasformazione, ma anche emblema della femminilità per eccellenza. L'acqua pulisce, lenisce, culla, ma sa diventare uragano e in quanto tale, spazzare via tutto, distruggere per trasformare. Il cambiamento, il Divenire delle cose, titolo del brano che apre il disco, sono altri temi sviscerati dall'artista. Così come l'amore, il coraggio di essere se stessi (Salto nel vuoto, Deviazioni improvvise), il turbamento interiore (Rain, Niente stelle), la leggerezza e la libertà (Leggera), la ninna nanna-mantra (Dindalan). Il disco è stilisticamente contaminato, ma ha un suo personalissimo sound. "Musica dell'anima, così amo definirlo, quella musica che mi ha cullata dalla nascita ad oggi: il jazz, il soul, il pop elegante, la canzone d'autore, l'etno music e ... in fondo in fondo, anche un po' il rock!" C'è ricerca, ma anche volontà di arrivare al pubblico. La scelta dell'italiano non è casuale, le parole sdruciole aiutano anche ritmicamente...Nonostante Chiara ami cantare in inglese, in portoghese, in francese e spagnolo. Elemento H2O rappresenta l'approdo di un'artista emergente, che calca le scene da più di quindici anni, ma forse più l'inizio di una meravigliosa ricerca di sound e parole, da condividere con chiunque voglia sintonizzarsi sulle sue stesse frequenze.



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>