

EMISSIONE 412 del 4.11.2013 (CD in uscita il 25.11.13)



PARCO DELLA MUSICA
8015948304938
MPR051CD
JEWELBOX + SLIPCASE
2013
LEGGERA

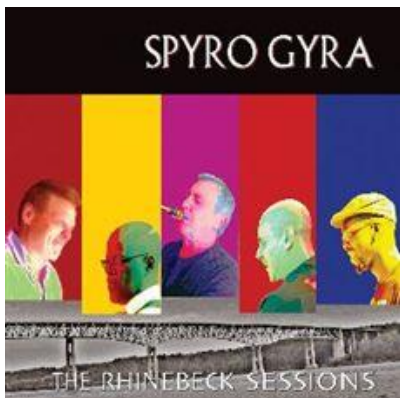
GINO PAOLI, DANILO REA NAPOLI CON AMORE

Gino Paoli e Danilo Rea tornano dal 28 ottobre con "Napoli con amore", il nuovo lavoro discografico pubblicato da Parco della Musica Records: i due artisti aprono così un nuovo capitolo della loro avventura musicale, dopo i fortunati "Un incontro in jazz – Auditorium Recording Studio" (2011) e "Due come noi che..." (2012), questa volta dedicato alla melodia napoletana - di cui sono entrambi appassionati conoscitori e ascoltatori, e ai suoi grandi protagonisti come Libero Bovio, Salvatore Di Giacomo e Roberto Murolo, solo per citarne alcuni.

In "Napoli con amore" Gino e Danilo reinterpretono con il loro stile unico fatto di voce e pianoforte, di complicità e improvvisazione, i classici che hanno fatto grande la storia della canzone partenopea nel mondo, lungo una tracklist che spazia da "Te vojo bene assaje" a "A cammesella", da "Era de maggio" a "O sole mio". "Napoli è da sempre un centro di grande creatività musicale, di veri e propri talenti strumentali, di grandissime melodie e interpreti. I grandi della canzone partenopea come Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo, Libero Bovio, solo per fare qualche nome, erano dei grandi poeti e i loro testi pure poesie...Ed io amo le poesie. È impossibile limitarsi ad ascoltare, sono parole e note che si fanno sentire anche nel profondo", spiega Paoli. "In un napoletano si riesce a cogliere la poetica anche quando urla per la strada" – continua, "quando poi scrivono, come nel caso di questi grandi autori, c'è una marcia in più: come i brasiliani sono ritmici anche quando parlano, così i napoletani sono poetici." "La musica di Napoli è quella con cui sono cresciuto - viste le mie origini - e l'ho vissuta pienamente anche nel corso della mia carriera e delle mie collaborazioni" - racconta Rea. "La sua grandezza è nella melodia, oltre che nella poesia dei testi, e nella capacità dei suoi interpreti di unire musica e passione, di emozionare. E penso che quello che abbiamo suonato in questo disco, queste melodie così belle e appassionate, siano una delle massime espressioni della musica italiana. La canzone napoletana è una derivazione diretta della musica lirica, tra loro c'è quasi un passaggio perfetto: non è un caso che anche i grandi interpreti della lirica abbiano attinto al repertorio napoletano per i loro recital".

Tutta		pè	mme
Te	vojo	bene	assaje
Luna	Rossa	(solo	piano)
O'	Paese	d' 'o	sole
Voce		'e	notte
'A	cammesella	(solo	piano)
Era	de		maggio
Core	'ngrato	(solo	piano)
'O	sole		mio
'O surdato	nnammurato	(solo	piano)
Dicitencello			vuje
Passione			
Torna a	Surriento	(solo	piano)
Reginella			





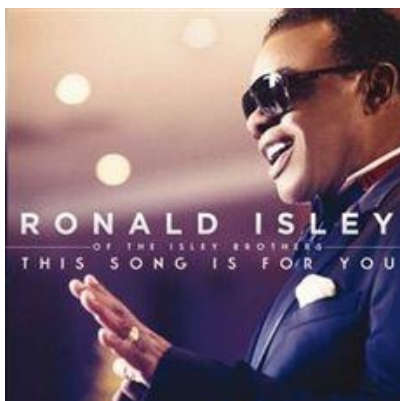
SPYRO GYRA THE RHINEBECK SESSIONS

Una delle più grandi band jazz fusion di tutti i tempi, gli Spyro Gyra presentano il loro 30° album intitolato "The Rhinebeck Sessions". Alla vigilia dei loro quaranta anni di attività, la band è nata infatti nel 1974, gli Spyro Gyra continuano a stupire il loro pubblico con il loro stile unico e inimitabile. «Quando ho pensato di registrare un altro album, mi sono chiesto, che cos'è che rende gli Spyro Gyra così speciali?» spiega il sassofonista e leader Jay Beckenstein «Credo che sia il fatto che siamo stati insieme così tanto tempo e questo ha reso la comunicazione tra noi quasi mistica. La nostra capacità di improvvisare insieme è diventata così forte perché abbiamo suonato insieme così tanto. Era il momento di andare in studio con molto poco in programma e vedere che cosa ne veniva fuori». Il risultato di questa sorta di esperimento è "The Sessions Rhinebeck", un album che si inserisce a pieno titolo tra le migliori produzioni della band. "The Sessions Rhinebeck" non solo è il primo album degli Spyro Gyra ad essere stato scritto tutto al momento e in studio nel corso di soli tre giorni, è anche la prima pubblicazione indipendente del gruppo fin dal suo esordio omonimo nel 1977. Dal punto di vista musicale l'album rispecchia quanto più fedelmente possibile l'emozione che gli Spyro Gyra sanno regalare nei loro spettacoli dal vivo. Rinunciando a postproduzione, campionamenti e quant'altro, gli Spyro Gyra hanno voluto sintetizzare in questo lavoro l'energia e lo spirito che li caratterizza da ormai quattro decenni.

MEMBRAN
0885150338056
233805
JEWELBOX
2013
JAZZ

*** PREZZO AL PUBBLICO 19,90 ***

membran



RONALD ISLEY THIS SONG IS FOR YOU

"This Song Is For You" è il nuovo album di Ronald Isley il leggendario cantante e leader degli Isley Brothers. L'album contiene 13 canzoni che mettono in risalto quel sound unico che ha regalato il successo a Ronald Isley prima come cantante degli Isley Brothers e più recentemente come solista. Le influenze dei primi successi doo-wop e rock and roll, ma soprattutto le successive evoluzioni in chiave R&B, soul e funk, risuonano in questo album in cui compaiono come ospiti i cantanti R&B Kem Owens e Trey Songz. «Sono così grato per la mia storia e così orgoglioso del mio passato» spiega Ronald Isley «Mi sento anche fortunato per essere in grado di cambiare e di proporre cose nuove. Penso che questo disco contribuirà a scrivere un pezzo della mia storia».

MEMBRAN
0885150337806
233780
JEWELBOX
2013
R&B

1. This Song Is For You
2. Dinner and a Movie
3. My Favorite Thing ft. KEM
4. The Boss
5. Bed Time
6. Another Night
7. Lay You Down intro
8. Lay You Down ft. Trey Songz
9. Reunion
10. He Won't Ever Love You
11. Better or Worse
12. Let's Be Alone
13. Make Love To Your Soul

membran

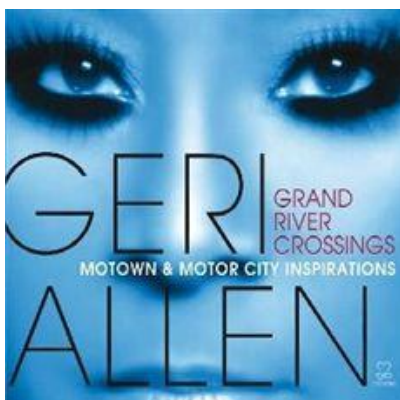


MARC CARY FOUR DIRECTIONS

Il pianista Marc Cary ha impiegato quasi un decennio ad affinare il suono distintivo e il particolare approccio improvvisativo del Focus Trio. Nato a New York nel 1967, Cary si è affermato come pianista jazz in particolare dopo i 12 anni di collaborazione con la cantante Abbey Lincoln. Tra le altre sue collaborazioni spiccano quelle con Arthur Taylor, Dizzy Gillespie, Max Roach, Shirley Horn, Betty Carter, Roy Hargrove e, fuori dall'ambito jazzistico, con Meshell Ndegeocello e Ani DiFranco. "Four Directions" rappresenta la prima registrazione in studio della band dopo otto anni e segue la pubblicazione di due album dal vivo ("Focus Trio Live 2008" e "Focus Trio Live 2009"). L'obiettivo del trio è, per usare le parole dello stesso Cary, quello di «miscelare ritmi indigeni con il jazz americano per creare nuove tavolozze sonore». Con Sameer Gupta alla batteria e percussioni e con Burniss Travis e Rashaan Carter che si alternano nel ruolo di bassista, Cary esprime nell'album questa sua particolare visione musicale, alternando inoltre sonorità acustiche ed elettroniche.

MOTEMA
0885150337844
233784
DIGIPACK
2013
JAZZ

- | | | | |
|-----|---------|----------|------------|
| 1. | | Todi | Blues |
| 2. | Waltz | Betty | Waltz |
| 3. | He | Who | Hops |
| 4. | | Open | Around |
| 5. | | Tanktifi | Baby |
| 6. | | | ed |
| 7. | Read | Or | Boom |
| 8. | | | Not |
| 9. | | | Spectrum |
| 10. | Outside | My | Indigenous |
| | | | Window |



GERI ALLEN GRAND RIVER CROSSINGS / MOTOWN & MOTOR-CITY INSPIRATIONS

La pianista Geri Allen presenta il suo nuovo album intitolato "Grand River Crossings". L'album, in gran parte in solo piano, deve il suo titolo alla via principale della sua città natale, Detroit, e rappresenta una riflessione molto personale su questa città che ha rappresentato un importante crocevia culturale. Su questa registrazione Allen miscela sue composizioni originali con grandi successi che hanno fatto la storia della Motown. Allen fonde ed integra abilmente generi diversi, dal jazz al soul, dallo spiritual al blues, offrendo un'esperienza di ascolto unica.

MOTEMA
0885150337684
233768
DIGIPACK
2013
JAZZ

- | | | | | |
|-----|---------|--------|--------------|-----------|
| 1. | Wanna | Be | Startin' | Somethin' |
| 2. | Tears | of | a | Clown |
| 3. | | That | | Girl |
| 4. | Grand | River | Crossings | I |
| 5. | The | Smart | Set | |
| 6. | Let | it | Be | |
| 7. | Space | | Odyssey | |
| 8. | In | | Appreciation | |
| 9. | Baby | I | Need | Your |
| 10. | Itching | In | My | Heart |
| 11. | | Stoned | | Love |
| 12. | Grand | River | Crossings | Il |
| 13. | Inner | | City | Blues |
| 14. | Save | the | | Children |
| 15. | | Nancy | | Joe |



THE PEDRITO MARTINEZ GROUP THE PEDRITO MARTINEZ GROUP

The Pedrito Martinez Group è il nuovo fenomeno del Latin Jazz americano. Nato a New York, ma con le radici ben salde nella tradizione della rumba afrocubana, dei ritmi Bata e dei canti vocali di Yoruba, The Pedrito Martinez Group può vantare tra i suoi fan artisti come Eric Clapton, Roger Waters, Taj Mahal, Derek Trucks, Ravi Coltrane, Herlin Riley e molti altri. Non è un caso che a questo loro album di debutto abbiano deciso di partecipare tre veterani come Steve Gadd (anche nelle vesti di produttore), Wynton Marsalis e John Scofield. Il leader della band, Pedro Pablo "Pedrito" Martinez, è nato a L'Avana, Cuba, il 12 Settembre 1973. Ha iniziato la sua carriera musicale all'età di 11 anni, esibendosi come cantante e percussionista giocando al fianco di leggende cubane come Tata Guines, Munequitos de Matanzas. Da quando si è trasferito a New York nel 2000, Pedrito ha suonato tra gli altri con Paquito D' Rivera, Steve Turre, Cassandra Wilson, Joe Lovano e Sting, prima di diventare il nuovo fenomeno musicale della città con il suo gruppo.

MOTEMA
0885150337851
233785
DIGIPACK
2013
JAZZ

- | | | | |
|-----|-----------|----|------------|
| 1. | | | CONCIENCIA |
| 2. | LENGUA | DE | OBBARA |
| 3. | | | TRAVELLING |
| | RIVERSIDE | | BLUES |
| 4. | | LA | LUNA |
| 5. | | | MEMORIAS |
| 6. | | LA | HABANA |
| 7. | I'LL | BE | THERE |
| 8. | | | MÚSICA |
| 9. | DESPUÉS | DE | TODO |
| 10. | LOS | | SANTOS |



Viktoria Tolstoy &
Jacob Karlzon
A Moment Of Now



VIKTORIA TOLSTOY, JACOB KARLZON A MOMENT OF NOW

Anche se ci sono molte belle voci femminili nel panorama jazz contemporaneo, poche spiccano come Viktoria Tolstoy. Artista poliedrica e originale, Viktoria Tolstoy ha saputo affenire sempre di più le sue doti di interprete specialmente da quando ha iniziato la sua collaborazione con l'etichetta ACT nel 2003. Questo suo nuovo lavoro, intitolato "A Moment Of Now", la vede in duo con il pianista Jacob Karlzon che è suo fidato collaboratore da quasi 15 anni. Nella dimensione intima ed essenziale del duo, Tolstoy e Karlzon propongono 14 brani che provengono da stili ed epoche diverse: dalla musica classica ("Apres un Reve" di Gabriel Fauré) al soul ("Send One Your Love" di Stevie Wonder), dal jazz ("Shadow And Light" di Joe Zawinul) al pop ("Hand In My Pocket" di Alanis Morissette). Ciò che colpisce è la facilità con cui Viktoria Tolstoy e Jacob Karlzon riescono a plasmare questi brani svelando possibilità interpretative inaspettate.

ACT
0614427972729
ACT9727-2
DIGIPACK
2013
JAZZ

1	I	Can	Let	Go	04:47	
2		Deep		River	04:58	
3		Red		Rain	05:05	
4	A	Moment	Of	Now	04:14	
5	Hand	In	My	Pocket	03:37	
6	Against		All	Odds	04:26	
7	Taking	It	All	Too	Hard	02:48
8		Lessons		In	Love	05:34
9		Shadow		And	Light	05:30
10				Satisfied		04:43
11	I	Concentrate	On	You		05:37
12		Scent	Of	Snow		04:24
13	Send	One	Your	Love		04:34
14		Northern		Star		03:45



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama
Ufficio Stampa - EGEA Music
C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)
Tel. +39 0175 217323
Fax. +39 0175 475154
E-Mail: silvia@egeamusic.com
Skype: silvia valderrama
<http://www.egeamusic.com>