

Emissione 395 (CD in uscita il 24.06.13)



PARCO DELLA MUSICA
8015948304754
MPR047CD
JEWEL BOX + SLIPCASE
2013
JAZZ

MARTUX_M IMAGINE

Dopo il lavoro su Miles Davis con il cd "About a Silent Way" del 2009, che ha visto nascere uno dei gruppi che più caratterizza la new jazz generation italiana, il nuovo cd "Imagine", omaggio a John Lennon (per l'etichetta discografica Parco Della Musica Records) non è, come dice lo stesso Martux_m "una cover della canzone probabilmente più famosa del rock composta da John Lennon, ma un album di suoni pensato sul testo di una sola canzone". In questo nuovo lavoro discografico, MARTUX_m (nome d'arte del compositore, produttore, percussionista, sperimentatore dell'elettronica e sound designer Maurizio Martusciello), artista dalla personalità cangiante e policroma, si presenta sotto il segno della sua Crew, gruppo di lavoro stabile nato nel 2010 e costituito insieme a Zeno aka Enzo Varriale e Kocleo aka Gianpasquale Rina, "un collettivo", come ama definirlo Martux, che sempre più si consolida come marchio di garanzia di nuove sonorità, e che ha già visto al suo attivo collaborazioni e pubblicazioni nazionali e internazionali di grande prestigio come quelle con Danilo Rea, Arto Lindsay, Markus Stockhausen. Nato da una riflessione attorno ai conflitti e alle tragedie umane, "Imagine" è un album concepito come elogio dell'immaginazione e atto d'amore verso uno dei massimi inni di pace del secolo scorso. Così ne parla Martux: «Era circa un anno fa e guardavo in tv l'ennesimo dramma che si consumava sul mare che bagna Lampedusa. Su quell'orizzonte si consumava un orrendo conflitto. La meraviglia della natura portava in superficie la tragedia dell'uomo. Quei corpi sparsi sulle onde del mare di uomini, donne, bambini, anziani privi di vita, che avevano "sognato" un futuro diverso, non avevano più offerta. Ebbi bisogno di ascoltare la canzone di Lennon, la forza delle sue parole, il potere delle sua musica, per darmi una speranza. E non mi sembrò più una canzone, ma un mantra, un magico inno di pace. L'orrore di quelle immagini non decretavano il fallimento utopico di Imagine, ma esaltavano la certezza che se un uomo e non un Dio l'aveva generata dal suo profondo sentire, allora esiste come essenza, come luce di salvezza di tutto il genere umano». La formazione dell'eccezionale quartetto di "Imagine", che al suo esordio nel 2009 aveva già ottenuto la copertina dell'autorevole rivista Musica Jazz, rimane pressoché stabile: il trombettista Fabrizio Bosso, stella fra le più note e luminose del jazz internazionale, il sassofonista Francesco Bearzatti, nominato dall'Académie du Jazz Français come miglior musicista europeo 2011, e il chitarrista norvegese Eivind Aarset, grande protagonista del nu-jazz di matrice nordeuropea.



DANIELE DI BONAVENTURA



Nadir

DANIELE DI BONAVENTURA NADIR

Nadir è il mio primo doppio album che racchiude tutto il mio mondo espressivo. Il primo CD in quartetto è il frutto del lavoro di 8 anni passati insieme con i miei vecchi amici Marcello Peghin, Felice Del Gaudio e Alfredo Laviano. La nostra è una musica che, pur nel suo essere una proposta di confine, all'incrocio tra etno e jazz, tra folklore e improvvisazione, "arriva" e comunica emozione, lontano da ogni arido manierismo e intellettualistico sperimentalismo. Il secondo CD in trio è "il" lavoro che desideravo da tanto realizzare da quando nacqui come pianista, e grazie alla sensibilità di Yuri Goloubev e U.T.Gandhi ho potuto realizzarlo. La musica e le composizioni di questa session di registrazione rappresentano le fondamenta di tutta la mia poetica musicale che poi ho trasposto più tardi al bandoneon. Non avrei mai pensato di realizzare un doppio album in cui svolgo la funzione di ban- donenista in un CD e pianista nell'altro se non ci fosse stato Paolo Fresu a crederci e a spingermi a farlo.

Daniele di Bonaventura

TUK MUSIC
8030482001235
CD109
2 CD DIGIPACK
2013
JAZZ

Cd				1
1.	Maria	E	Il	Mare
2.	Così	Lontano...	Così	Vicino
3.		Sine		Nomine
4.	Preludio		E	Danza
5.				Litania
6.				Nadir
7.	Vola		Vola	Vola
8.				Canto
9.		L'Ultimo		Addio
10.	Maria	E	Il	Mare
11.				[reprise]
Cd				2
1.		Kyrie		Eleison
2.	La		Mia	Terra
3.		Giochi		Tonali
4.		Metafora		Semplice
5.				Diaries
6.				Nadir
7.		Movimento		Andino
8.				Corale
9.		Tony's		Lament
10.				Orizzonte
11.				Preghiera

Caecilie Norby
Silent Ways
Lars Danielsson
Leszek Możdżer
Nguyễn Lê



CAECILIE NORBY SILENT WAYS

La cantante danese Caecilie Norby è diventata una star nel suo paese con la sua band funk-jazz "Frontline" e con il duo pop "One Two", insieme a Nina Forsberg, prima di affermarsi a livello internazionale per la sua splendida voce e per il suo raffinato stile musicale che miscela generi e influenze diverse. Se nel suo precedente lavoro per la ACT intitolato "Arabesque" (9723-2), Norby si rivolgeva al mondo della musica classica, in questo suo nuovo album, "Silent Ways" Norby guarda invece al mondo dei cantautori pop-rock, riproponendo melodie storiche in chiave jazz. Brani come "Like A Rolling Stone" di Bob Dylan, "Have You Ever Seen The Rain" di John Fogerty, "Hearts And Bones" di Paul Simon o "Diamonds And Gold" di Tom Waits, risplendono di nuova luce in un contesto che ne esalta il lirismo e ne indaga le pieghe più nascoste. Nell'album Caecilie Norby è affiancata da Lars Danielsson al contrabbasso, Leszek Możdżer al piano, Nguyen Le alla chitarra e Robert Mehmet Ikiz alla batteria.

ACT
0614427972521
ACT9725-2

1.	Stepping	Stone	-	03:29
2.	Winter	Lady	-	03:50
3.	In My	Secret	Life	- 03:22
4.	Papa Was	A Rolling	Stone	- 04:37
5.	Diamonds	And	Gold	- 03:53
6.	Like A	Rolling	Stone	- 03:53
7.	Hurt			- 04:51
8.	Hearts	And	Bones	- 05:09
9.	Silent	Ways		- 03:31
10.	Have You Ever	Seen The	Rain	- 04:03
11.	Black	Hole	Sun	- 05:08
12.	Hymnen			- 04:16

DIGIPACK
2013
JAZZ



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>