

EMISSIONE 385 (CD in uscita il 15/05/13)



ICIPIT
8015948501580
INC158
JEWELBOX
2013
JAZZ

SANDRO CERINO, ALESSANDRO MARANGONI SCONFINI

Il flautista e compositore Sandro Cerino presenta il suo nuovo album in duo con il pianista Alessandro Marangoni intitolato "Sconfini". Parallelamente a una lunga carriera come jazzista iniziata nel 1982, a fine anni '90 Sandro Cerino comincia a scrivere e pubblicare composizioni di musica "classica". Oltre 50 incisioni come leader o ospite, lo vedono al fianco di Tony Scott, Paul Bley, Mario Rusca, Ares Tavalazzi. Ha realizzato una quarantina di colonne sonore e sigle fra teatro (compreso il musical di Platinette), corti, cinema e tv, lavorando con molti registi fra cui S. Soldini, G. Migliarotti e M. Margherito. Per Tutù (di Giacomo Mondadori) ha vinto il premio per la miglior colonna sonora al festival di OZU; il documentario Lino Sabbattini, vince come miglior film sull'Arte al Festival di Asolo e Ainom (Garofalo/Ceva Valla) vince agli Oscar cinesi. Ma il riconoscimento forse più prestigioso lo ottiene nel 1996 grazie a Mario Monicelli che premia il corto La donna della sua vita di Daniela Franco, con la sua colonna sonora. La sua versione jazz delle Quattro stagioni di Vivaldi vince il "Chicco di riso d'oro" ed è allegato al 100° numero della rivista Suonare news. Da molti anni è sotto contratto in esclusiva con il prestigioso editore Curci, ora nel suo 150° anno di attività. Nel 2011 parte al Conservatorio di Milano, il progetto con l'orchestra ROM La Strada della Musica di cui è direttore e arrangiatore; il suo The flute connection, un CD dove interpreti come M. Simeoli, B. Grossi, F. Loi suonano le sue composizioni, viene allegato alla rivista specialistica di flauto Falaut; il documentario con le sue musiche O'Mast ancora di Migliarotti viene proiettato a Londra, New York e Hong Kong; compone e arrangia musica per Love In Space un film (Cina-HongKong) distribuito dalla Fox anche negli USA. Sempre a Hong Kong scrive per la più grande Orchestra Sinfonica della città: la Hong Kong Sinfonietta. Nel 2013 il progetto rom diventa Orchestra dei Popoli aprendosi ad altre etnie e contando sulla collaborazione di ospiti come Franco Battiato, in un programma di apertura sociale voluto da Arnoldo Mosca Mondadori e dal comune di Milano che affidano ancora a lui direzione e arrangiamenti.

Nato nel 1979, Alessandro Marangoni si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti, lode e menzione e perfezionato con Maria Tipo alla Scuola di Musica di Fiesole e con Marco Vincenzi. Contemporaneamente si è laureato in Filosofia presso l'Università di Pavia, alunno di merito dell'Almo Collegio Borromeo. Ha debuttato nel dicembre 2007 con un recital al Teatro alla Scala di Milano, in un omaggio a Victor de Sabata nel 40° anniversario della morte, insieme a Daniel Barenboim. Svolge una intensa attività concertistica come solista e con artisti quali Mario Ancillotti, Aldo Ceccato, Sandro Cerino, Maddalena Crippa, Filippo Crivelli, Enrico Dindo, Quirino Principe, Milena Vukotic e il Nuovo Quartetto Italiano, suonando in Italia, Gran Bretagna, Svizzera, Germania, Austria, Francia, Svezia, Finlandia, Argentina, Cile, Canada, Colombia con notevole successo di pubblico e di critica, registrando per emittenti come RAI, BBC e Radio Nacional de Espana, con un repertorio che spazia da Bach alla contemporanea e al jazz. Ha instaurato un sodalizio artistico con la grande attrice Valentina Cortese e con Quirino Principe ha fondato il duo "Alessandro Quirini e Quirino Alessandri". È il pianista del Trio Albatros col quale registra per Stradivarius. Per Naxos ha inciso l'integrale dei Peccati di vecchiaia di Rossini (16 cd), del Gradus ad Parnassum di Clementi (4 cd), i Concerti per pianoforte e orchestra di Castelnuovo-Tedesco (con Malmö Symphony Orchestra) – ottenendo la nomination ai prestigiosi International Classical Music Awards (ICMA) – la Via Crucis di Liszt e il Requiem di Mozart/Czerny (con

1	KindeRobert	4.30
2	Take Five...or Seven?	5.45
3	The Music according to Philip Dick	11.55
4	Les Feuilles Mortes	7.13
5	Improvvisa Mente	6.00
6	Pit&Pendulum	12.50
7	Ellingtoniana I	2.00
8	Take the "A" Train	1.10
9	Ellingtoniana II	5.50
10	Come Sunday	2.30
11	Ellingtoniana III	4.45
12	Upper Manhattan Medical Group	1.45
13	Renascemur	8.13
14	O Dream	2.40



Ars Cantica Choir). Da tempo attivo nella divulgazione della musica con le nuove tecnologie, è il primo musicista italiano ad esibirsi nel mondo virtuale di Second Life, con più di cento concerti. Ha vinto il prestigioso Premio Internazionale "Amici di Milano" per la Musica Con il regista Pierpaolo Venier ha ideato il ChromoconcertoR.

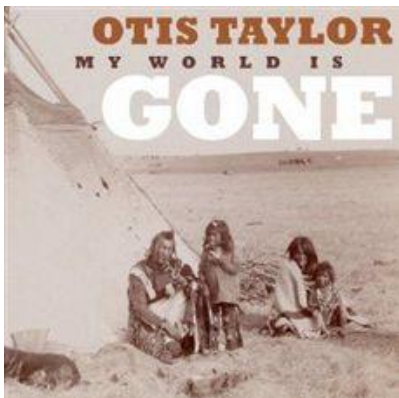


IN & OUT RECORDS
0798747710398
IOR DVD/CD 77103-9
CD + DVD DIGIPACK
2012
JAZZ

RON CARTER, RUSSELL MALONE, MULGREW MILLER AT SAN SEBASTIAN [CD + DVD]

L'uscita di un nuovo album del leggendario contrabbassista Ron Carter è sempre un evento e questo nuovo lavoro sicuramente soddisferà anche i più esigenti appassionati di jazz. Protagonista di questo album è il Golden Striker Trio che vede Carter affiancato da altri due eccezionali musicisti: Mulgrew Miller al piano e Russel Malone alla chitarra. Mulgrew Miller, classe 1955, è un pianista potente e versatile che si è formato nella big band di Mercer Ellington alla fine degli anni Settanta e ha accompagnato artisti del calibro di Betty Carter, Woody Shaw, Art Blakey (è stato membro dei Jazz Messengers tra il 1983 e il 1986), Johnny Griffin, Branford Marsalis, Terence Blanchard e Freddie Hubbard. Russell Malone, classe 1963, è invece un chitarrista autodidatta che ha iniziato la sua carriera al fianco dell'organista Jimmy Smith nel 1988 e ha collaborato tra gli altri con Benny Green, Diana Krall, Harry Connick Jr., Hank Jones e Bobby Hutcherson. L'album, prodotto dall'etichetta tedesca In & Out, è stato registrato dal vivo il 22 Luglio 2012 in occasione del Jazzlandia Festival di San Sebastian in Spagna. L'album è disponibile sia in versione normale che in un'edizione limitata arricchita da un dvd con la registrazione del concerto e una compilation di brani tratti dalle registrazioni più rappresentative dell'etichetta In & Out.

Disc		One	(CD):
1.		Candle	Light
2.	My	Funny	Valentine
3.			Saudade
4.	Samba	de	Orpheu
5.	The	Golden	Striker
Disc		Two	(DVD):
1.		Laverne	Walk
2.		Candle	Light
3.	My	Funny	Valentine
4.			Saudade
5.	Samba	de	Orpheu
6.	The	Golden	Striker
7.	Free Audio	Sampler	(20 tracks)



OTIS TAYLOR MY WORLD IS GONE

Il tredicesimo album del visionario bluesman Otis Taylor, intitolato "My World Is Gone", è la sintesi ideale delle due caratteristiche principali di Taylor: la creatività musicale e la critica sociale. Definire Taylor un artista d'avanguardia è un eufemismo. Sebbene la sua musica sia fortemente radicata nel blues e nel folk americano, le sue canzoni travalicano le barriere di confine tra jazz, rock, funk, roots e una miriade di altri generi, creando un ibrido che lo stesso Taylor definisce "trance blues". Questo stile unico è la base su cui Taylor costruisce i suoi racconti di lotta, libertà, desiderio, conflitto e amore. Il tema centrale dell'album è stato ispirato dal cantante e chitarrista Mato Nanji, amico di Taylor e membro della band Indigenous. «Stavamo parlando di storia nel backstage di un concerto di Mato» racconta Taylor «e riferendosi al suo popolo, i nativi americani Nakota, Mato ha detto: il mio mondo non c'è più. La semplicità e l'onestà di quelle poche parole era così pesante, da quel momento sapevo di cosa dovevo scrivere». Ispirato da Nanji, che suona e canta su diverse

1.	My	World	Is	Gone	4:27	
2.	Lost	My	Horse		3:30	
3.	Huckleberry	Blues			4:39	
4.	Sand Creek	Massacre	Mourning		4:32	
5.	The	Wind	Comes	In	5:48	
6.	Blue	Rain	In	Africa	4:14	
7.	Never	Been	To	The	Reservation	5:02
8.	Girl	Friend's	House		4:35	
9.	Jae	Jae	Waltz		4:09	
10.	Gangster	And	Iztatoz	Chauffer	5:10	
11.	Coming	With	Crosses		6:05	

TELARC BLUES
0888072340282
TEL-34028
JEWELBOX
2013
BLUES

tracce dell'album, Taylor ha intrapreso un intenso viaggio nel passato e nel presente delle popolazioni indigene d'America. Con la sua consueta brevità, intensità e grazia, Taylor racconta le sue storie attraverso intimi dettagli e usa la sua voce baritonale per dare ai suoi personaggi voce e umanità. Al suo fianco in questo album il già citato Mato Nanji, Anne Harris al violino, Ron Miles alla tromba, Brian Juan all'organo, Shawn Starski alla chitarra, Todd Edmunds al basso e Larry Thompson alla batteria.

12.	Green	Apples	3:52
13.	Sit Across	Your Table	4:28

TELARC®

Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>