

Emissione 384 (CD in uscita l'8.04.13)



PARCO DELLA MUSICA
8015948304679
MPR046CD
JEWEL BOX + SLIPCASE
2013
WORLD MUSIC

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO L'ISOLA DI LEGNO

Quando l'OPV lavora alla scrittura di una canzone, pensa naturalmente a come funzionerà sul palco. E' sul palco che questo gruppo si è formato, è cresciuto ed ha costruito il proprio linguaggio. E' un'isola di legno, la terra promessa, il luogo dove i sogni si realizzano, la patria condivisa da uomini e donne che vengono da ogni parte del mondo. Per questo il disco dell'OPV si intitola così. Ed è per questo che è stato realizzato con l'ausilio del pubblico nella Sala Sinopoli durante tre concerti al Parco della Musica. "L'Isola di Legno" è il risultato di un lavoro che dura da dieci anni ed è la fotografia del nostro percorso musicale sulla forma canzone. I musicisti dell'OPV sono autori ed interpreti di queste canzoni, che parlano di loro e che assomigliano a loro. L'isola di legno è stato concepito e provato nelle confortevoli sale prove del Parco della Musica durante l'anno di residenza artistica. Il talento e l'esperienza di Pasquale Minieri, l'amore e la caparbia di Pino Pecorelli hanno fatto sì che questo gruppo di canzoni, totalmente diverse tra loro, diventasse un disco con un suono e un mondo assolutamente unitario. La sapiente creatività di Leandro Piccioni, anche in questo lavoro, fa in modo che questa band meriti il titolo di orchestra. I musicisti, tutti, fanno in modo che questo disco abbia un cuore da band. Siccome per la prima volta, ed era ora, in un disco dell'OPV c'è una voce femminile, voglio ringraziare per questo l'adorata Sylvie Lewis, sicuro di interpretare la galanteria di tutta l'orchestra. Buon ascolto Mario Tronco



PARCO DELLA MUSICA
8015948304631
MPR045CD
JEWEL BOX + SLIPCASE
2013
JAZZ

DAN KINZELMAN, JOE REHMER, TAMBORRINO ST EPONYMOUS

Dopo quattro anni di attività, tre dischi autoprodotti e un centinaio di concerti in Italia, Europa e Stati Uniti, la Parco della Musica Records pubblica l'album d'esordio del gruppo Hobby Horse, "Eponymous", lavoro che testimonia la profonda ricerca delle possibilità sonore di questo trio composto da alcuni tra i più quotati musicisti della generazione emergente in Italia: Dan Kinzelman e Joe Rehmer, entrambi americani ora residenti in Umbria e Stefano Tamborrino, batterista di Firenze. Incrocio coinvolgente tra improvvisazioni ipnotiche ed esplosiva dinamicità, la musica di Hobby Horse varca i confini di genere con influenze free jazz, ambient, rock e sprazzi di musica elettronica. Il repertorio proposto è molto vario con composizioni originali del trio accanto a brani di Tom Waits, Robert Wyatt e Thelonius Monk. L'interplay del gruppo è evidente e gli anni di esperienza condivisa rendono possibile un dialogo fresco, coinvolgente e sorprendente tra i musicisti. Hobby Horse nasce nel 2008 con un repertorio ben radicato nella tradizione ma il gruppo si è subito mosso verso orizzonti nuovi. Durante gli ultimi anni, hanno esplorato i limiti timbrici del trio utilizzando strumenti inusuali (flauti di latta e a coulisse, glockenspiel, melodica, sintetizzatori ed altri) e sperimentando l'uso della voce, ottenendo così una ricchezza sonora quasi orchestrale e un impatto sorprendente per una formazione così piccola.





CONCORD JAZZ
0888072340268
CJA-34026
JEWEL BOX
2013
JAZZ

TERRI LYNE CARRINGTON MONEY JUNGLE: PROVOCATIVE IN BLUE

Nel 1962 Duke Ellington ha registrato un album con il contrabbassista Charlie Mingus e il batterista Max Roach intitolato "Money Jungle" e considerato oggi come uno dei lavori jazz più importanti degli anni Sessanta. Cinquant'anni dopo la batterista Terri Lyne Carrington, vincitrice del Grammy nel 2012 con il suo album "Mosaic", ci offre il suo personalissimo omaggio a Duke Ellington attraverso una rilettura di questo storico album. Al suo fianco altri due musicisti eccezionali come il pianista Gerald Clayton e il contrabbassista Christian. La registrazione originale di Ellington è un album che ha ossessionato la Carrington fin dal suo primo ascolto. «Avevo comprato il CD in un negozio di musica» spiega la batterista «L'ho messo nella mia macchina e ho subito sentito qualcosa di misterioso. C'era un'energia che si muoveva attraverso le tracce. Duke e Charles e Max avevano una chimica speciale. C'era una tensione che si poteva sentire, e tuttavia si incastravano perfettamente tra loro». Sebbene l'impostazione in trio sia rimasta la stessa, in questa rilettura la Carrington non solo ha fatto un attento lavoro sugli arrangiamenti, ma ha anche deciso di aggiungere nuovi elementi sonori avvalendosi di diversi musicisti ospiti: il trombettista Clark Terry, il trombonista Robin Eubanks, i sassofonisti Tia Fuller e Antonio Hart, il chitarrista Nir Felder, il percussionista Arturo Stabile e le cantanti Shea Rose e Lizz Wright. Inoltre la batterista ha aggiunto ai brani presenti nella registrazione originale due sue composizioni ("Grass Roots" e "No Boxes (Nor Words)") e una firmata da Gerald Clayton ("Cut Off"). Parlando di questo album la stessa Carrington spiega che «Non c'è niente di vecchio nella grande musica e nei grandi musicisti. C'è sempre qualcosa di nuovo se si sa come ascoltarlo. Si deve essere in grado di apprezzare il passato, se si desidera avere un futuro. Penso che questa sia una parte fondamentale del nostro lavoro di artisti e educatori: continuare a ricordare ai musicisti più giovani quanto siano importanti i nostri predecessori e soprattutto le persone che hanno reso la musica quello che è oggi».

1.	Money	Jungle	6:21
2.	Fleurette	Africain	5:56
3.	Backward	Country Boy Blues	6:00
4.	Very	Special	4:11
5.	Wig	Wise	6:17
6.	Grass	Roots	4:38
7.	No Boxes	(Nor Words)	5:37
8.	A Little	Max (Parfait)	5:01
9.	Switch	Blade	6:28
10.	Cut	Off	5:08
11.	Rem	Blues/Music	6:44



HEADS UP
0888072304567
HUI-30456
JEWEL BOX
2013
POP

ERIN BOHEME WHAT A LIFE

la cantante Erin Boheme presenta il suo nuovo album intitolato "What a Life" e pubblicato dall'etichetta americana Heads Up. Erin Boheme ha iniziato la sua carriera a soli diciassette anni quando è stata messa sotto contratto dalla Concord come cantante jazz. Quando Michael Bublé l'ha sentita si è però reso conto del suo straordinario potenziale come cantautrice e l'ha incoraggiata a continuare a scrivere e interpretare i suoi brani. Ne è nato un raffinato progetto di pop d'autore che mette in luce le straordinarie doti di interprete e autrice di Erin. Al suo fianco nell'album troviamo il pianista Alan Chang, il chitarrista Dino Meheghin, il bassista Craig Polasko e il batterista Robb Perkins, acui si aggiunge una sezione d'archi su alcuni dei brani. L'album si propone come una sorta di diario musicale che parla dell'amore, delle speranze e dei sogni della giovane Erin.

1.	Everyone	But	Me	3:21
2.	I Missed	You	Today	3:27
3.	In	My	Place	3:09
4.	In	My	Shoes	3:33
5.	The	Last	Time	4:09
6.	I	Do	I Do	4:32
7.	He	Isn't	You	3:18
8.	One	More	Try	3:44
9.	What	A	Life	3:54
10.	I'd Love	To Be	Your Last	3:39



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>