

EMISSIONE 383 (CD in uscita il 1/04/13)

In The Country
Sunset Sunrise



ACT

IN THE COUNTRY SUNSET SUNRISE

Il giovane pianista Morten Qvenild è un musicista poliedrico. Ha iniziato la sua carriera in una big band prima di studiare jazz presso l'Accademia musicale norvegese a Oslo, e da allora ha suonato in molte formazioni diverse. Le sue esperienze hanno spaziato dal quartetto acustico "Shining" al jazz rock dei "Jaga Jazzist", da gruppi pop come "Ostenfor Sol" all'accompagnamento di cantanti come Solveig Slettahjell ("Slow Motion Quintet") e Susanna Wallumrod ("Susanna and the Magical Orchestra"). Tutte queste esperienze hanno contribuito a plasmare il suo stile che trova la sua massima espressione nel trio "In The Country" con Roger Arntzen al basso e Pal Hausken alla batteria. Il trio ha suonato in oltre venti Paesi negli ultimi anni, aggiudicandosi anche il premio "Best Norwegian Young Jazz Artists". Con questo nuovo album intitolato "Sunset Sunrise" il trio dimostra di aver raggiunto una straordinaria ed originale sintesi tra jazz e pop, tra tradizione e sperimentazione, tra individualità e condivisione. I brani dell'album portano tutti la firma dello stesso Qvenild che esplora nelle sue composizioni le mille sfumature espressive della musica nordeuropea: da Edvard Grieg a Jan Garbarek, passando per Esbjorn Svensson.

ACT
0614427954824
ACT9548-2
DIGIPACK
2013
JAZZ

- | | | | | |
|----|---------------------------|---------|---|-------|
| 1. | Birch | Song | - | 08:08 |
| 2. | Derrick | - | - | 07:52 |
| 3. | Stanley | Park | - | 10:43 |
| 4. | Silverspring | - | - | 06:28 |
| 5. | Steelpants | - | - | 06:02 |
| 6. | The Fluke, A Whale's Tail | - | - | 07:12 |
| 7. | Sunset | Sunrise | - | 10:55 |
| 8. | December | Song | - | 07:56 |



Klaus Paier - Asja Valcic
Silk Road



ACT

KLAUS PAIER, ASJA VALCIC SILK ROAD

La storia di questo duo inizia dodici anni fa, quando il fisarmonicista austriaco Klaus Paier riunì un quartetto d'archi per uno dei suoi progetti e questi quattro musicisti si trasformarono in una formazione stabile: il radio.string.quartet.vienna. Dopo il loro sensazionale album di debutto, "Celebrating the Mahavishnu Orchestra", i quattro musicisti hanno lavorato di nuovo con Klaus Paier sul loro album successivo, "Radiotree", e in quell'occasione non è passata inosservata l'intesa musicale che si era creata tra la violoncellista Asja Valcic e lo stesso Paier. È iniziata così la loro collaborazione che ha dato vita all'album "A Deux", disco che ha avuto grande successo di critica e di pubblico. Dopo quattro anni di lavoro insieme e centinaia di concerti Klaus Paier e Asja Valcic presentano oggi il loro nuovo album intitolato "Silk Road". L'album è il risultato di un'armoniosa e intensa collaborazione di due esploratori avventurosi, che non solo padroneggiano pienamente i loro strumenti, ma non hanno timore di esplorarne le possibilità espressive in diversi contesti musicali. Nell'album risuonano quindi sonorità e influenze diverse: dal Sudamerica ai Balcani, dalla musica classica al blues.

ACT
0614427953827
ACT9538-2
DIGIPACK
2013
JAZZ

- | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|-------|
| 1. | Ayer | - | - | 04:24 |
| 2. | Just A Day | - | - | 04:38 |
| 3. | Silk Road | - | - | 07:48 |
| 4. | Song Is Blue | - | - | 04:28 |
| 5. | Waltz For Mama | - | - | 04:56 |
| 6. | Whirlwind | - | - | 04:18 |
| 7. | Night Walk | - | - | 04:38 |
| 8. | Troubadour | - | - | 03:40 |
| 9. | Stirring Summer Storm | - | - | 03:30 |
| 10. | Celtango | - | - | 04:25 |
| 11. | How Roses Are | - | - | 04:25 |





FELMAY
0885016819828
FY 8198
DIGIPACK
2013
FOLK

ORCHESTRA BAILAM, COMPAGNIA DI CANTO TRA GALATA

Galata, quartiere di Istanbul di fronte al Corno d'Oro, è stata una Genova mediorientale per più di due secoli. Ancora adesso salendo per i caruggi e le creuze che portano alla torre genovese sembra di sentire le voci levantine che raccontano l'antico legame con la terra di origine. Ogni volta che gli uomini partono hanno in sé una possibile Galata, l'antico dialetto genovese ha raccolto e dato voce a queste emozioni. L'ORCHESTRA BAILAM seguendo la propria visione mediorientale è arrivata alle radici della tradizione popolare genovese insieme alla COMPAGNIA DI CANTO TRALLALERO, inventando un repertorio musicale che crea un nuovo territorio di poesia. Galata è un progetto musicale che abbraccia il Medioriente e la tradizione del Trallalero, un ponte ideale che unisce la città di oggi con il vecchio quartiere genovese di Costantinopoli, sul Corno d'oro, quando la Superba intrecciava rapporti e scambi in tutto il Mediterraneo ed il Mar Nero. E' un viaggio immaginario nelle taverne, le fumerie, i Cafè aman, luoghi d'incontro tra i makam (scale modali mediorientali) e le melodie del cerchio del Trallalero. I ritmi e la musica risentono del profumo denso del Rebetiko e i testi in lingua genovese danno voce ad una Genova lontano da Genova, ad una lontananza dalle proprie radici. L'ORCHESTRA BAILAM influenzata da quella multiculturalità turca, greca, persiana, armena, curda, araba, balcanica e rum, (europea) che caratterizza la cultura ottomana, "traduce in musica" il carattere maschile di Genova tramite la Compagnia di Canto Trallalero che si apre alla contaminazione mediorientale, voce e canto di questo progetto. L'ORCHESTRA BAILAM attiva dal 1989, nasce da una forte curiosità rivolta al mondo musicale mediorientale. Nel 1992 con l'uscita del LP Mamma li turchi, l'Orchestra approda in Francia. Nel 1995 il gruppo inizia una ricerca musicale più attenta, sia alla musica Klezmer dalle forti influenze balcaniche, che alla musica araba e greco-turca ed inizia un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Nel 2001 esce il CD Bailamme. a cui fanno seguito nel 2006 Non Occidentalizzarti (Felmay) e nel 2007 Lengua Serpentina (CNIndie) con la cantanta Roberta Alloisio, ricerca musicale di contaminazione sulla tradizione della canzone genovese. In occasione del ventennale esce nel 2009 il CD live Harem Bailam (Felmay) ricco di ospiti (Marco Beasley, Eyal Lerner, Marco Fadda, Roberta Alloisio, Marica Pellegrini). Nata nel 2012 la COMPAGNIA DI CANTO TRALLALERO ha al suo interno elementi scelti di varie Squadre tradizionali come «La Squadra» (ex Centro Storico), i «Canterini Val Bisagno».

1.	.	Bestente
2.	A	pattunn-a
3.		Primmaveia
4.	A	moæ
5.		Galata
6.	De	sotta o mæ angiôu
7.		Sperlengheuia
8.		Barba Tumaxin
9.	Pupun	de pessa
10.		Rizo ræo
11.		Erzurum
12.	Ninnâ	dindanâ
13.	A	paisann-a / I drappi



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>