

Emissione 379 (CD in uscita il 4.03.13)



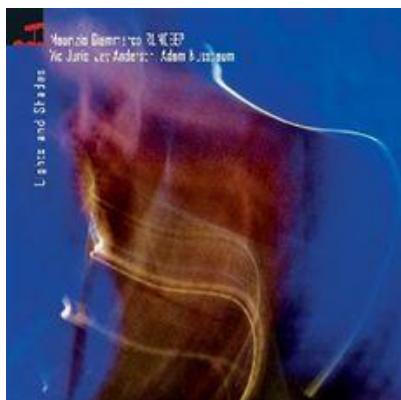
CARMEN SOUZA KACHUPADA

Il fatto che Carmen Souza e Theo Pas'cal si completino musicalmente a vicenda in modo straordinario è dimostrato dalle loro collaborazioni di successo degli ultimi anni. Il loro ultimo album, intitolato Kachupada, conferma quanto sia proficua la loro intesa. Il titolo dell'album è stato ispirato dall'omonimo piatto capoverdiano che, con la sua grande varietà di ingredienti e spezie, riflette la molteplicità di influenze nella musica di Carmen Souza. Con la sua voce stravagante Carmen Souza mescola melodie jazz con le sonorità di Capo Verde. Così la sua interpretazione di standards jazz arcinoti come "My Favourite Things" o "Donna Lee" suona esotica, affascinante e originale. Con questo album Carmen Souza conferma le sue doti di interprete ed autrice, oltre che ottima pianista e chitarrista. D'altro canto Theo Pas'cal la accompagna ancora una volta in un modo creativo al basso e si prende anche cura di tutti gli arrangiamenti. Completano la band: Jonathan Idiagbonya (pianoforte), Mauricio Zottarelli (percussioni), Tuche (chitarra), Nelson Oliveira (percussioni, coris), João Frade (fisarmonica), Guto Lucena (sassofono).

GALILEO MUSIC
4250095800535
GMC053
DIGIPACK
2012
JAZZ

- | | | | | |
|-----|------|-----------|----|-----------|
| 1. | Manh | 1 | de | Dezembro |
| 2. | | Donna | | Lee |
| 3. | | | | Luta |
| 4. | My | Favourite | | Things |
| 5. | | | | Ivanira |
| 6. | | | | Xinxiroti |
| 7. | | Terra | | Sab |
| 8. | | | | Origem |
| 9. | 6 | On | Na | Tarrafal |
| 10. | | Vida | | Facil |
| 11. | | | | Tchega |
| 12. | | | | Koladjazz |
| 13. | | Novo | | Dia |

galileo
MUSIC • COMMUNICATION



MAURIZIO GIAMMARCO, RUNDEEP LIGHTS AND SHADES

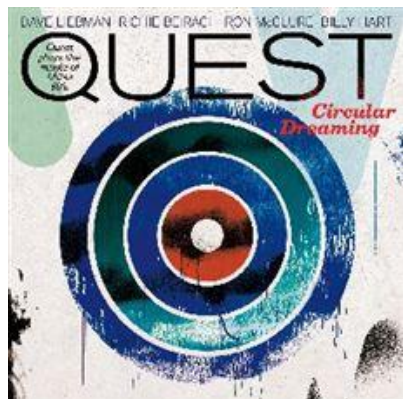
La Parco della Musica Records presenta il nuovo album di Maurizio Giammarco in compagnia di tre grandi musicisti americani, Vic Juris, Jay Anderson e Adam Nussbaum, i quali, oltre ad essere vecchie conoscenze, condividono col sassofonista un iter artistico molto simile per background culturale e affinità elettive. Come spiega Maurizio (che vanta collaborazioni in passato con jazzisti diversi ma assai rappresentativi quali Chet Baker, Lester Bowie, Dave Liebman): "apparteniamo tutti alla stessa generazione, siamo cresciuti suonando jazz di ogni tipo ma siamo maturati in anni di grande passione e proiezione utopica, in cui si assorbiva e sperimentava di tutto: dal Rock all'avanguardia colta. Tutto questo fa di noi i musicisti e i compositori che oggi siamo. Le nostre composizioni cercano un giusto equilibrio fra tradizione e innovazione. Anche se prendono spunto da una suggestione di carattere narrativo, esse lasciano sempre spazio all'invenzione del momento, com'è norma nella musica che amiamo". E' proprio questo vastissimo bacino di riferimenti musicali a fornire la chiave stilistica del progetto "Rundeeep", e a svelare l'alto livello d'intesa che i quattro musicisti, in modo del tutto naturale, dispiegano fin dalle prime note del CD. I tre americani, anche residenti al 55 Bar di New York come Vic Juris Trio, vantano collaborazioni con un numero così alto di artisti che riportarne l'elenco risulterebbe tedioso. Vic Juris in particolare, fra i più apprezzati chitarristi contemporanei, autore di metodi culto e stimato

PARCO DELLA MUSICA
8015948304587
MPR044CD
JEWEL BOX + SLIPCASE
2013



JAZZ

didatta, ha contribuito in modo consistente al repertorio, firmando ben cinque dei dieci brani del disco.



ENJA
0063757959427
ENJ 9594
DIGIPACK
2012
JAZZ

QUEST CIRCULAR DREAMING

Miles Davis sottolineava con orgoglio come Wayne Shorter fosse diventato un compositore durante il periodo della loro collaborazione. Shorter ha scritto la maggior parte del repertorio della band di Davis tra il 1964-1968, proponendo una nuova sensibilità armonica e melodica. Il gruppo Quest - capeggiato dal sassofonista Dave Liebman e con Richie Beirach al piano, Ron McClure al basso e Billy Hart alla batteria - offre una propria originale interpretazione di alcune di queste musiche nel suo nuovo lavoro intitolato "Circular Dreaming: Quest plays the music of Miles 60's". Lo stesso Liebman ha suonato nella band di Davis nel 1972, non sorprende dunque che il trombettista sia tra le sue principali influenze musicali. La sorpresa di questo album risiede nel modo, originale e appassionante, in cui i Quest ripropongono queste musiche. Ad esempio il brano "Prince of Darkness" (dall'album "Sorcerer") viene resa con una profondità ed intensità emotiva uniche cogliendo delle possibilità interpretative solo accennate nel brano originale, mentre "Footprints" si trasforma in una sorta di blues ruvido e potente. I brani di Shorter servono insomma solo come canovaccio su cui i membri del gruppo danno libero sfogo alla loro creatività.

1.		Pinocchio	04:54
2.	Prince	Of Darkness	06:29
3.		Footprints	07:21
4.		M.d.	07:26
5.	Hand	Jive	05:38
6.		Vonetta	04:21
7.		Nefertiti	06:29
8.	Circular	Dreaming	07:44
9.		Paraphernalia	09:56



ENJA
0063757959120
ENJ9591
JEWEL BOX
2012
JAZZ

REZ ABBASI CONTINUOUS BEAT

Dopo il successo internazionale del suo precedente album Suno Suno (Enja Records, ENJ-9575), il chitarrista di origini pakistane Rez Abbasi presenta il suo nuovo lavoro intitolato "Continuous Beat". L'album rinnova la collaborazione del chitarrista con la Enja Records, ma lo vede questa volta accompagnato da una formazione diversa. Abbasi in questo album è affiancato infatti da John Hébert al basso e Satoshi Takeishi alla batteria, musicisti con cui aveva già avuto occasioni di lavorare in passato. In questo nuovo lavoro Abbasi prosegue nell'esplorazione delle possibilità di fusione tra jazz d'avanguardia e musica indiana, ampliando ulteriormente i confini della propria ricerca grazie alla libertà offerta da una formazione ridotta.

"Sebbene in formazioni diverse, abbiamo suonato insieme ad intermittenza nel corso degli ultimi 15 anni. Il gruppo si è riunito dunque sotto i migliori auspici. Ciò che rende questo album speciale per noi è che coglie la nostra prima esperienza insieme come trio. Inoltre è il mio primo album in trio fino ad oggi. Questa formazione mi offre possibilità infinite dal punto di vista espressivo. Il mio desiderio di pensare e suonare un po' "fuori dagli schemi", è stata la chiave nel modellare il suono di questo trio che ha allo stesso tempo il calore delle sonorità acustiche e l'energia di quelle elettriche". Rez Abbasi

1.		Introduction	02:33
2.	Divided	Attention	04:29
3.	Major	Major	07:17
4.		Rivalry	07:47
5.		Itecture	05:52
6.	The	Cure	08:46
7.	Off	Minor	07:11
8.	Back	Skin	06:00
9.	Star	Spangled Banner	02:29



Grazie dell'attenzione e cordiali saluti da EGEEA Records & Distribution.



Silvia Valderrama

Ufficio Stampa - EGEA Music

C.so Mazzini, 12 - 12037 SALUZZO (CN)

Tel. +39 0175 217323

Fax. +39 0175 475154

E-Mail: silvia@egeamusic.com

Skype: silvia valderrama

<http://www.egeamusic.com>