



Bari in Jazz Winter
Bando di Concorso I edizione
Scadenza 5 dicembre 2014

Il Concorso Bari in Jazz Winter per Nuovi Talenti del Jazz è abbinato al Festival Bari in Jazz 2015. Promosso in collaborazione con l'Auditorium Vallisa e l'Associazione Murattiano, è riservato a giovani jazzisti pugliesi e lucani che (al momento dell'invio del materiale audio) ancora non abbiano compiuto il 30° anno di età. Il Concorso è suddiviso in 3 categorie:

Sezione A riservata ai solisti,
Sezione B dedicata ai gruppi precostituiti (trio)
Sezione C riservata ai cantanti.

L'iniziativa ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi musicisti, cantanti e gruppi jazz per promuoverne le attività. Una giuria di esperti formata da giornalisti, critici e musicisti, selezionerà il materiale audio inviato dai concorrenti per le sezioni A e B ed ammetterà alle semifinali 8 solisti e 8 gruppi. Per la sezione C non si prevedono semifinali, ma una sola serata finale con 6 cantanti selezionati dal materiale audio inviato. Le semifinali si svolgeranno presso L'Auditorium Vallisa e la chiesa Santa Teresa dei Maschi.

In ognuna di queste serate a ciascun concorrente singolo (che verrà accompagnato da una sezione ritmica fornita dall'organizzazione) e a ciascun gruppo, verrà assegnato un punteggio provvisorio, modificabile se necessario alla fine delle semifinali, grazie anche al riascolto delle esibizioni.

I 2 solisti vincitori delle sez. A, i 2 gruppi vincitori della sez. B e il vincitore della sez. C parteciperanno a Bari in Jazz 2015 e ad altre due manifestazioni di jazz in Puglia con regolare contratto e con la realizzazione di un cd.

Ogni formazione che parteciperà al concorso dovrà effettuare un versamento preventivo di €30, quale contributo spese, tramite bonifico bancario intestato a "Associazione Abusuan, IBAN IT12Q0101004015100000064868, specificando in causale "quota partecipazione a Bari in Jazz Winter 2014".

I concorrenti che intendono partecipare al Concorso devono inviare a mezzo Poste Italiane o corrieri privati, un CD audio contenente solo 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, in solo, su una base o con qualsiasi formazione, per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di presentazione (in coda a questo Regolamento) debitamente compilata al seguente indirizzo: "Concorso Bari in Jazz Winter Sez. A" c/o Associazione Abusuan via Vallisa 67/68 70122 Bari entro il 5 dicembre 2014 (farà fede il timbro postale). Il materiale non verrà restituito.

E' possibile inviare il materiale anche in formato MP3, scannerizzando la scheda compilata e firmata e il documento d'identità e inviando il tutto in un'unica mail (max 15 MB) a info@bariinjazz.it.

Entro la fine di dicembre 2014, solo i concorrenti ammessi alle semifinali saranno contattati dall'organizzazione per concordare dettagli sulla prosecuzione del Concorso e l'indicazione del brano da preparare. L'elenco dei semifinalisti sarà inoltre disponibile sui siti www.bariinjazz.it e www.abusuan.com

Ad ogni concorrente è possibile iscriversi ad una sola sezione

Le semifinali si svolgeranno in Bari nelle seguenti date:

- 17 dicembre 2014 Santa Teresa dei Maschi
- 07 gennaio 2015 Auditorio Vallisa
- 08 gennaio 2015 Auditorio Vallisa
- 09 gennaio 2015 Auditorio Vallisa

Le spese di trasferta saranno a carico del concorrente.

Ad ogni vincitore verrà consegnata una targa ricordo.

I nomi dei vincitori verranno inoltre segnalati sulle riviste specializzate del settore. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi.

REGOLAMENTO

Sezione A solisti

1. Il Concorso **Bari in Jazz Winter** ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi musicisti di Jazz, per promuoverne le attività e dare loro maggiore visibilità.

2. Possono accedere al Concorso tutti gli strumentisti jazz (non cantanti) di ambo i sessi, residenti in Puglia e Basilicata che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il trentesimo anno di età.

Non esiste un limite minimo di età.

3. Ad ogni concorrente è possibile iscriversi ad una sola sezione

4. Il Concorso si articola in tre fasi.

- Selezione a porte chiuse del materiale audio inviato a mezzo Poste Italiane, corrieri privati o per via telematica

- Dalla prima selezione verranno scelti e ammessi al Concorso vero e proprio 8 partecipanti, i quali dovranno esibirsi nelle semifinali con due brani a loro scelta e un brano indicato dalla Commissione

- I primi 2 musicisti selezionati si esibiranno durante il festival Bari in Jazz 2015 che si terrà nel mese di giugno 2015.

5. I concorrenti che intendono partecipare al Concorso devono inviare a mezzo Poste Italiane o corrieri privati, un CD audio contenente solo 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, in solo, su una base o con qualsiasi formazione, per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di presentazione (in coda a questo Regolamento) debitamente compilata al seguente indirizzo:

“Concorso **Bari in Jazz Winter** Sez. A” c/o associazione Abusuan via Vallisa 67/68 70122 Bari entro il 5 dicembre 2014 (farà fede il timbro postale). Il materiale non verrà restituito.

Ogni formazione che parteciperà al concorso dovrà effettuare un versamento preventivo di €.30, quale contributo spese, tramite bonifico bancario intestato a “Associazione Abusuan, IBAN IT12Q0101004015100000064868, specificando in causale “quota partecipazione a Bari in Jazz Winter 2014”.

E' possibile inviare il materiale anche in formato MP3, scannerizzando la scheda compilata e firmata e il documento d'identità e inviando il tutto in un'unica mail (max 15 MB) a info@bariinjazz.it

IMPORTANTE: i concorrenti batteristi e bassisti dovranno anche loro cimentarsi nell'improvvisazione.

Entro il mese di dicembre 2014, solo i concorrenti ammessi alle semifinali saranno contattati dall'organizzazione per concordare dettagli sulla prosecuzione del Concorso e l'indicazione del brano da preparare. L'elenco dei semifinalisti sarà inoltre disponibile sui siti www.bariinjazz.it e www.abusuan.com.

6. I concorrenti ammessi alle semifinali dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale di €30,00

Le semifinali si svolgeranno in Bari all'Auditorio Vallisa nelle seguenti date:

- martedì 13 gennaio 2015
- mercoledì 14 gennaio 2015
- giovedì 15 gennaio 2015
- venerdì 16 gennaio 2015

I concorrenti dovranno esibirsi in due brani a loro scelta più un altro brano che sarà recapitato loro una volta superata la selezione iniziale, in solo o avvalendosi di tutta o parte della sezione ritmica (pianoforte, contrabbasso e batteria) messa a disposizione dall'organizzazione; sarà loro cura comunicare il titolo e l'autore dei brani prescelti per l'esibizione e inviare con largo anticipo una foto digitale ed eventuali parti originali e/o brani in tonalità diverse dalle versioni inserite nei comuni Real Book. I concorrenti saranno inoltre valutati in base alla capacità di gestione e partecipazione ad una jam session finale tra loro.

7. Le spese di trasferta saranno a carico del concorrente.

L'organizzazione metterà inoltre a disposizione un pianoforte mezza coda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione.

8. La Giuria si riserva il diritto di escludere dal Concorso chi venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.

9. In ognuna delle 4 semifinali la Giuria (il cui giudizio è insindacabile) valuterà la prestazione e la proposta di ogni singolo concorrente, assegnando un punteggio da considerarsi provvisorio e aggiornabile al termine dei quattro appuntamenti, in base ad un riascolto globale dei semifinalisti, grazie alle registrazioni che verranno effettuate ad ogni semifinale. I nominativi dei 2 finalisti saranno resi noti qualche giorno dopo l'ultima semifinale.

10. Anche il pubblico presente in sala potrà ad ogni semifinale esprimere una preferenza che determinerà l'assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.

Ad ogni vincitore verrà consegnata una targa ricordo.

I nomi dei vincitori verranno inoltre segnalati sulle riviste specializzate del settore. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi.

11. Accettando il presente Regolamento con la firma della domanda d'iscrizione (che sarà fatta pervenire ai semifinalisti) i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.

REGOLAMENTO

Sezione B solisti

1. Il Concorso **Bari in Jazz Winter** ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi gruppi Jazz, per promuoverne le attività e dare loro maggiore visibilità.

2. Possono accedere al Concorso tutti i gruppi con strumentisti e cantanti jazz di ambo i sessi, residenti in Puglia e Basilicata che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il trentesimo anno di età.

Non esiste un limite minimo di età.

3. Ad ogni concorrente è possibile iscriversi ad una sola sezione. Ogni gruppo deve essere composto da un massimo di 3 (tre) componenti. L'organico potrà essere di qualsiasi tipo.

4. Il Concorso si articola in tre fasi.

- Selezione a porte chiuse del materiale audio inviato a mezzo Poste Italiane, corrieri privati o per via telematica
- Dalla prima selezione verranno scelti e ammessi al Concorso vero e proprio 8 gruppi, i quali dovranno esibirsi nelle semifinali con due brani a loro scelta e un brano indicato dalla Commissione
- I primi 2 gruppi selezionati si esibiranno durante il Festival Bari in Jazz 2015 che si terrà nel mese di giugno 2015.

5. I gruppi che intendono partecipare al Concorso devono inviare a mezzo Poste Italiane o corrieri privati, un CD audio contenente 3 (tre) brani tra i quali almeno uno standard, registrati dalla stessa formazione che prenderà parte al Concorso vero e proprio, per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di presentazione (in coda a questo Regolamento) debitamente compilata al seguente indirizzo:

“Concorso **Bari in Jazz Winter** Sez. B” c/o associazione Abusuan via Vallisa 67/68 70122 Bari entro il 5 dicembre 2014 (farà fede il timbro postale). Il materiale non verrà restituito.

Ogni formazione che parteciperà al concorso dovrà effettuare un versamento preventivo di €.30, quale contributo spese, tramite bonifico bancario intestato a

“Associazione Abusuan, IBAN IT12Q0101004015100000064868, specificando in causale “quota partecipazione a Bari in Jazz Winter 2014”.

E' possibile inviare il materiale anche in formato MP3, scannerizzando la scheda compilata e firmata e il documento d'identità e inviando il tutto in un'unica mail (max 15 MB) a info@bariinjazz.it

Entro il mese di dicembre 2014, solo i concorrenti ammessi alle semifinali saranno contattati dall'organizzazione per concordare dettagli sulla prosecuzione del Concorso e l'indicazione del brano da preparare. L'elenco dei semifinalisti sarà inoltre disponibile sul sito www.bariinjazz.it e www.abusuan.com

6. I concorrenti ammessi alle semifinali dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale di €.30,00 moltiplicata per il numero dei componenti

Le semifinali si svolgeranno in Bari all'Auditorio Vallisa nelle seguenti date:

- martedì 13 gennaio 2015
- mercoledì 14 gennaio 2015
- giovedì 15 gennaio 2015
- venerdì 16 gennaio 2015

7. L'organico e i musicisti che compongono ogni gruppo NON può essere modificato durante l'iter del Concorso, pena l'esclusione dallo stesso.

8. I gruppi dovranno esibirsi in due brani a loro scelta più un altro brano che sarà recapitato loro una volta superata la selezione iniziale, sarà loro cura comunicare il titolo e l'autore dei brani prescelti per l'esibizione e inviare con largo anticipo una foto digitale ed eventuali parti originali e/o brani in tonalità diverse dalle versioni inserite nei comuni Real Book.

9. Le spese di trasferta saranno a carico del concorrente.

L'organizzazione metterà inoltre a disposizione un pianoforte mezza coda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione.

10. La Giuria si riserva il diritto di escludere dal Concorso chi venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.

11. In ognuna delle 4 semifinali la Giuria (il cui giudizio è insindacabile) valuterà la prestazione e la proposta di ogni gruppo concorrente, assegnando un punteggio da considerarsi provvisorio e aggiornabile al termine dei quattro appuntamenti, in base ad un riascolto globale dei semifinalisti, grazie alle registrazioni che verranno effettuate ad ogni semifinale. I nominativi dei 2 finalisti saranno resi noti qualche giorno dopo l'ultima semifinale.

12. Anche il pubblico presente in sala potrà ad ogni semifinale esprimere una preferenza che determinerà l'assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.

Ad ogni vincitore verrà consegnata una targa ricordo.

I nomi dei vincitori verranno inoltre segnalati sulle riviste specializzate del settore. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si

impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi.

13. Accettando il presente Regolamento con la firma della domanda d'iscrizione (che sarà fatta pervenire ai semifinalisti) i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.

REGOLAMENTO

Sezione C solisti

1. La sezione cantanti del Concorso **Bari in Jazz Winter** ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuove voci del Jazz italiano, per promuoverne le attività e dare loro maggiore visibilità.

2. Possono accedere alla Sezione C del Concorso tutte/i le/i cantanti jazz di ambo i sessi, residenti in Puglia e Basilicata che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il 30° (trentesimo) anno di età. Non esiste un limite minimo di età.

3. Ogni cantante avrà a disposizione un trio composto da pianoforte, contrabbasso e batteria, con il quale potrà provare per 15/20 minuti nel pomeriggio della Finale.

4. Il Concorso si articola in tre fasi:

- Selezione a porte chiuse del materiale audio inviato a mezzo Poste Italiane, corrieri privati o per via telematica.
- Dalla prima selezione verranno scelti e ammessi al Concorso vero e proprio 6 cantanti, i quali dovranno esibirsi nelle semifinali con due brani a loro scelta e un brano indicato dalla Commissione
- I primi 2 cantanti selezionati si esibiranno durante il festival Bari in Jazz 2015 che si terrà nel mese di giugno 2015.

5 I/le cantanti che intendono partecipare al Concorso devono inviare a mezzo Poste Italiane o corrieri privati, un CD audio contenente 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, su una base o con qualsiasi formazione, per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di presentazione (in calce a questo Regolamento) debitamente compilata al seguente indirizzo:

“Concorso **Bari in Jazz Winter** Sez. C” c/o associazione Abusuan via Vallisa 67/68 70122 Bari entro il 30 novembre 2014 (farà fede il timbro postale). Il materiale non verrà restituito.

Ogni formazione che parteciperà al concorso dovrà effettuare un versamento preventivo di €.30, quale contributo spese, tramite bonifico bancario intestato a "Associazione Abusuan, IBAN IT12Q0101004015100000064868, specificando in causale "quota partecipazione a Bari in Jazz Winter 2014".

E' possibile inviare il materiale anche in formato MP3, scannerizzando la scheda compilata e firmata e il documento d'identità e inviando il tutto in un'unica mail (max 15 MB) a info@bariinjazz.it.

Entro il mese di dicembre 2014, solo i concorrenti ammessi alle semifinali saranno contattati dall'organizzazione per concordare dettagli sulla prosecuzione del Concorso e l'indicazione del brano da preparare. L'elenco dei semifinalisti sarà inoltre disponibile sul sito www.bariinjazz.it

6 I/le cantanti ammessi/e alla finale dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale della somma di €. 30,00

8 Le semifinali si svolgeranno in Bari all'Auditorio Vallisa nelle seguenti date:

- martedì 13 gennaio 2015
- mercoledì 14 gennaio 2015
- giovedì 15 gennaio 2015
- venerdì 16 gennaio 2015

Ogni cantante finalista dovrà interpretare pubblicamente 2 (due) brani a libera scelta tra cui almeno uno standard. Le prove con il trio messo a disposizione dall'organizzazione, sono previste a partire dalle ore 16:00 del giorno stesso.

9 Le spese di trasferta saranno a carico del/della concorrente.

10 La Giuria si riserva il diritto di escludere dal Concorso il/la concorrente che venga ritenuto/a non idoneo/a in base ai requisiti di cui sopra.

11. In ognuna delle 4 semifinali la Giuria (il cui giudizio è insindacabile) valuterà la prestazione e la proposta di ogni cantante concorrente, assegnando un punteggio da considerarsi provvisorio e aggiornabile al termine dei quattro appuntamenti, in base ad un riascolto globale dei semifinalisti, grazie alle registrazioni che verranno effettuate ad ogni semifinale. I nominativi dei 2 finalisti saranno resi noti qualche giorno dopo l'ultima semifinale.

12. Anche il pubblico presente in sala potrà ad ogni semifinale esprimere una preferenza che determinerà l'assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.

Ad ogni vincitore verrà consegnata una targa ricordo.

I nomi dei vincitori verranno inoltre segnalati sulle riviste specializzate del settore. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi.

13. Accettando il presente Regolamento con la firma della domanda d'iscrizione (che sarà fatta pervenire ai semifinalisti) i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.