



A écouter

Nuevo Tango Ensemble A night in Vienna for Astor

Pour les amateurs de Piazzolla et de jazz, un véritable coup de cœur pour ce trio italien de musiciens accomplis, si justement multi-primés et avec un *toque* vraiment tango et vraiment jazz, si éloigné de néophytes qui découvriraient le Maître.

Donc surtout pas une xième version de Piazzolla sans Piazzolla mais une relecture plus que savoureuse et avec des libertés très appréciées de l'improvisation jazzistique (pour ceux qui aiment bien sûr), comme Piazzolla l'avait lui-même initié avec Gerry Mulligan ou plus tard avec Gary Burton.

D'ailleurs, on retrouve ces musiciens dans un groupe de jazz aux côtés du saxophoniste argentin Javier Giroto dont nous avons chroniqué l'album "Escenas argentinas" et Gabriele Mirabassi, clarinettiste virtuose qui a également enregistré avec Richard Galliano.

Pari culotté et complètement réussi avec une technique au service d'une émotion, d'un "jeu" dynamique et intense, qui enthousiasma même Oscar Lopez Ruiz, guitariste d'Astor Piazzolla, et qui en a vu d'autres !

Cet album arrive après un premier, intitulé "Astor's mood" en 2002.

La qualité de l'enregistrement en concert au Porgy & Bess Jazz Club en février 2005 est à souligner et nous donnerait envie de les inviter.

Citons donc ceux par qui l'émotion et le swing arrivent : Gianni Iori, au bandonéon, Pasquale Stafano, piano, et Alessandro Terlizzi à la contrebasse.

Grâce à leur exploration intelligente et profonde de Piazzolla, on peut dire, et cela est rare, que la lumière du maître brille en eux.

Solange Bazely

Label italien Philology Jazz distribué en France par IRD.

Dansabilité :



Qualité sonore :



choix titres/interprétation :



valeur créative/originalité :



partie vocale non

durée : 69 mn



DVD

Richard Galliano Septet Piazzolla forever

En 2002, Richard Galliano décide de rendre hommage à Piazzolla, en enregistrant un album avec piano et quintette à cordes. Après une tournée de plus de 200 dates, le DVD s'est imposé.

Le réalisateur Franck Cassenti, passionné de musiques, a su capter l'intensité de celle-ci et utiliser les éclairages du Théâtre des Bouffes du Nord.

Hommage au maître Astor Piazzolla oblige, l'accordéoniste reprend 17 titres de sa composition dont les incontournables *Oblivi6n* ou *Libertango* ou bien les trois mouvements du Concerto pour bandonéon et orchestre sur lesquels Richard Galliano s'adonne avec bonheur au bandonéon. Il joue également ses compositions : *La valse à Margaux*, *Laura et Astor*, *Tango pour Claude* et *New York Tango*.

Issus de l'univers classique pour la plupart, les musiciens imposent une mise en place rigoureuse tout en s'aventurant à l'improvisation pour de jolis solos.

La surprise : les danseurs Damian Rosenthal et Céline Ruiz y déploient leur énergie créative sur quelques thèmes.

Le travail d'édition est vraiment soigné.

Enregistré le 8 juin 2005 au Théâtre des Bouffes du Nord où Astor Piazzolla joua en 1984 avec la chanteuse italienne Milva. 2h50 d'images et de sons.

Solange Bazely

DVD sorti le 20 février 2006 chez Dreyfus Music (2 DVD, un en Pal, l'autre en NTSC pour les USA)