

JAZZARTETTO

Tellini-Vettori-Galardini-Vernuccio

Il suono della tradizione non è mai stato così moderno, voce, flauto, contrabbasso e chitarra hanno la stessa forza ed intrecciano un equilibrio fatto di colori e di espressione stilisticamente unica. L'improvvisazione si inserisce come ogni altro linguaggio in un contesto di antiche melodie che hanno fatto parte della storia del jazz,ritornano le storie raccontate a 'fil di canto', quando il testo conta quanto la musica e l'espressività accende di senso ogni nota ed ogni parola. Nello spettacolo si ascoltano brani originali, classici riadattati, songs e brani provenienti dal pop d'autore, con qualche perla della tradizione popolare europea e sudamericana. Canzoni in 6 lingue differenti, tutte a cantare dell'avventura umana, in ogni parte del mondo.

Claudia Tellini – voce

Voce dalle ricche sfumature soul e blues; già solista nell'ensemble gospel e Jazz Jubilee Shouters, con il quale ha partecipato al Festival di Sanremo, ha inciso un CD ed ha dato voce a *Bess* nella suite tratta dal *Porgy & Bess* di G.Gershwin, ad opera di Mauro Grossi. Accolta con entusiasmo e successo nell'ambiente jazz, i suoi lavori sono una continua evoluzione artistica. Predilige i colleghi compositori con personalità e spirito avanguardistico, come Mauro Avanzini con cui ha inciso '*Valzer in bianco e nero*' (Habanera 2002) Prodotto da Paint Factory è '*Diverse Voci*', (con Vernuccio, Pellegrini, Lombardi) (edito live da MinRecords-2006); dal 2007 è con Grossi nel progetto 'EDEN'; ultima passione è il canto francese-occitano attinto dalle prodezze del compositore e cantante André Minvielle, che interpreta insieme al quartetto manouche di Jacopo Martini, con grande apprezzamento del pubblico.

www.jazzitalia.net/artisti/claudiatellini.asp

Carlotta Vettori - flauti

Flautista, insegnante e compositrice. Diplomata in flauto al Cherubini di Firenze ha conseguito recentemente la laurea di secondo livello 'biennio jazz' presso il conservatorio S.Cecilia di Roma. Ha frequentato negli seminari di musica jazz e teatro-danza in tutta la penisola. Ha un'intensissima attività didattica in molte scuole toscane e vanta un'attività concertistica molto nutrita dagli ensembles di jazz (Sunrise Jazz Orchestra esibitasi con Bollani e Roy Paci, TriObliquo da lei fondato e col quale ha ospitato Pietro Tomolo; ABB Jazz Orchestra di K.Lessman; N.E.O.S. Project di R. Galardini; Mirko Guerrini, Walter Paoli, Andrea Melani) alle formazioni cameristiche e di teatro-danza (con Pamela Villoresi è flautista nelle produzioni teatrali '*Artheus et Iliona*' -1998, '*Sicilitudine*' 1999-2001, '*La locandiera*' 2000, ed altri recitals; 2006-2007 Florence dance Company - festival della Creatività di Firenze 2006-07, coreog.e regia di Keith Ferrone).

Riccardo Galardini - chitarra

Veramente difficile sintetizzare le esperienze di Riccardo Galardini. Lasciando perdere la ricca formazione, basti dire che è chitarrista, compositore, arrangiatore, direttore di palco e d'orchestra, didatta e produttore musicale; ha lavorato anche nell'ambito jazz, con Cantini, Rea, Bollani, Casini, Di Castri e molti altri, ma molto più intensamente ha scritto suonato ed arrangiato con pop stars come Raf, Irene Grandi, Laura Pausini, Aleandro Baldi, Marco Masini, con altri è stato direttore d'orchestra a Sanremo; ha scritto e registrato musiche da film per Francesco Nuti e Massimo Ceccherini ed ha suonato in altre colonne sonore; ha prodotto i Fandango e co-prodotto alcune colonne sonore; da qualche anno è con Ivano Fossati. (www.riccardogalardini.it)

Nicola Vernuccio – contrabbasso

Attivo da oltre 30 anni, ha partecipato alla registrazione di oltre 20 dischi; è stato la spina dorsale di innumerevoli ensembles che hanno tracciato la storia del jazz fiorentino dalla nascita del C.A.M. alle tournées europee, in diversi ambiti: dal balletto, alla classica, dal teatro, alla musica contemporanea ed etnica. Ha accompagnato i più grandi nomi del jazz americano ed europeo (M. Schubert, Chet Baker, L. Konitz, Jeanne Lee, Tristan Honsinger, J.Betsch, L. Flores, M. Urbani, F. Sisti, F. Morgera, R. Migliardi, M. Tamburini, M. Grossi, S. Bollani, F. Puglisi, K. McNamara etc). Attivo in gruppi di diverso genere e spirito, non rinuncia alla voglia di costruire nuove realtà musicali, con una spinta verso l'improvvisazione e la ricerca, con omaggio alla tradizione dei grandi jazzisti d'avanguardia, ma favorendo sempre la spontaneità, la genialità e la freschezza. (www.jazzitalia.net/artisti/nicolavernuccio.asp)



contatti: tellinessa@tiscali.it ; carlottavettori@alice.it