

CANTARMANOUCHE



IL CANTO POPOLARE, CHE RACCONTA LE STORIE DELLA GENTE DI OGNI PARTE DEL MONDO, INCONTRANDO LA MUSICA DEI GRANDI COMPOSITORI ED IL TALENTO DI GRANDI MUSICISTI, HA SEMPRE FINITO PER CREARE DEI CLASSICI; UN 'CLASSICO' È STATO DJANGO REINHARDT, IL SIMBOLO DELLO SWING GITANO DI FRANCIA, DELL'ETNIA MANOUCHE, CON LE SUE STORIE E LE SUE CANZONI. I TROVATORI, GIÀ NEL MEDIO EVO HANNO PORTATO ANCHE IN ITALIA STORIE DI CULTURE DIFFERENTI MA VICINE AL NOSTRO TERRITORIO, I PROVENZALI DELLA LANGUE D'OC, CHE CANTARONO LE GESTA DEI PALADINI, MA, IN CASA PROPRIA, AVEVANO ESPRESSO CRITICHE PUNGENTI GELATE NELLO SCHERZO E NELL'IRONIA. DUNQUE MUSICA CON UNA STORIA E CANTO CON UNA STORIA PARALLELA. NEL PROGETTO CANTARMANOUCHE S'INCONTRANO QUESTE DUE ESPRESSIONI PORTANDO CON SÉ BELLEZZA DI CONTENUTI E DI FORMA STILISTICA. UN REPERTORIO MULTILINGUE E MULTICOLORE CON IL RIGORE DELLO SWING.

Cantarmanouche Quartetto

Claudia Tellini : voce
Aldo Milani : sax soprano, flauto basso
Luca Giacomelli : chitarra acustica
Nicola Vernuccio : contrabbasso

Cantarmanouche Quintetto

Stessa formazione del quartetto con:

Jacopo Martini : chitarra solista.

Per esigenze tecniche e contatti:

Luca Giacomelli: djaco4@hotmail.com tel. 339-5418622

Nicola Vernuccio: nic.vernuccio@tiscali.it tel. 348-2535310