

Ermanno Maria Signorelli

Figlio Della Primavera

BLUE SERGE, BLS-005, 2004 (www.blueserge.it)



Ermanno Maria Signorelli (ch ac); Ares Tavolazzi (cb); Francesco D'Auria (perc); Sergio Cossu (eletttr)

Piena maturità stilistica e completo bagaglio tecnico appartengono oramai al ricco corredo artistico del chitarrista padovano Ermanno Maria Signorelli. Giunto alla quarta incisione, Signorelli esalta in questo suo nuovo lavoro le matrici mediterranee di un sound incentrato sulla giocosità variabile dei temi e sulla limpidezza melodica complessiva delle architetture. Fortemente rappresentativo di tale progettualità è *Il Segno*, singolare composizione che apre il cd lasciando il posto al canto doppiato sulla melodia ternaria di *Ippolitina*. Pur mantenendo un tono mai eccessivo, sempre intimo o comunque colloquiale, Signorelli stavolta aggiunge la chiave di volta dell'incisività o - per meglio dire - della vivacità del confronto con i partner. Ovviamente il pensiero corre alla presenza di Tavolazzi che regala un bel solo nel brano che dà il titolo al disco. Al centro del progetto è posta invece *La Cattedrale*, lunga e suggestiva composizione dalle movenze ispaniche, mentre spicca, a seguire, la rivisitazione raccolta, ma con eccelsi *exploit* del leader, della celeberrima *My Favorite Things*. (GT)