



Aqva

Blue Serge

Ogni tanto ci concediamo uno strappo alla prassi ortodossa della musica classica, per suggerire qualcosa che vada al di là dei consueti schemi e apra nuovi orizzonti d'ascolto. Signorelli è un chitarrista classico diplomato al Conservatorio di Venezia che, nel tempo, si è dedicato alla composizione e alla collaborazione con musicisti d'altra estrazione, jazz in particolare, mantenendo un'identità sonora e stilistica piuttosto austera da un lato, ma teneramente poetica dall'altro. Il trio che lo vede protagonista, con Furio Di Castri al contrabbasso e Sergio Cossu agli strumenti elettronici e produzione, descrive un percorso circolare attorno al tema liquido, partendo dal cielo e tornandovi, attraverso immagini liriche fortemente evocative e di rara delicatezza. Senza mai cedere al sentimentalismo, rifuggendo le facili soluzioni, ma forgiando un neo-romanticismo di stampo mediterraneo, il chitarrista napoletano pizzica le emozioni come le corde dello strumento, fluttuando sui ruscelli sonori di Cossu e reggendosi ai solidi appigli armonici di Di Castri, che si rivelano compagni di viaggio affidabili e discreti.

