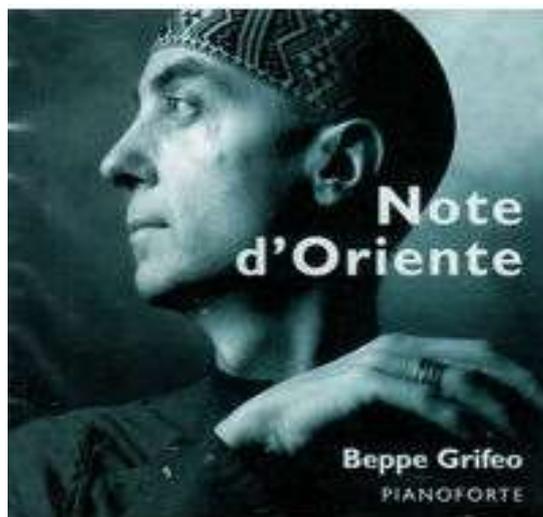


Note d'Oriente *musica araba per pianoforte*



Un percorso musicale attraverso le composizioni per pianoforte di musicisti del Nord Africa (Libano, Algeria, Egitto) della Turchia e dell'Iran. Le composizioni sono utilizzate come trampolino di lancio per improvvisazioni e modulazioni armoniche in chiave jazzistica. Musica dal sapore mistico ma piena di ritmo.

Musiche di Mohammed Elkourd, Mohammed Abdelwahab, Yussef Chalum, Mustafà Skandrani, Kudsi Erguner, arrangiamenti: Beppe Grifeo

Beppe Grifeo: pianoforte

Edizione limitata

paNAbRIa



Panabria è un incontro tra tre musicisti di diversa provenienza ma accumulati dall'interesse verso le culture musicali d'oltre mediterraneo. L'incontro con la cantante iraniana Farzaneh Joorabchi, ha creato un terreno in cui caldi climi e sospese staticità hanno via via delineato un piano comune in cui abitare ed in cui i confini non delimitano spazi ma vantano diversità da accomunare in un unico linguaggio. I suoni degli strumenti tradizionali d'oriente, oud, nay, mandola algerina si mescolano con quelli della tradizione occidentale: il pianoforte, la chitarra classica, la viella medioevale e il basso acustico, creando un'atmosfera di reale e coinvolgente mescolanza di "suoni dal mondo". Le composizioni sono del gruppo Panabria e i testi del poeta mistico persiano Rumi.

Farzaneh Joorabchi: voce

Beppe Grifeo: pianoforte

Toti Pumpo: mandola, chitarra, basso acustico

Marco Casiraghi: oud, nay, viella